



Sí encontramos empleo:  
Egresados de Arte 16-17



Esta semana, *Honoris Causa* a Sauv e y Valcárcel 7

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 14 / 592 / Marzo 2 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Rectoría y *Fesapauv* lograron provechoso acuerdo 7



IIESCA, referente nacional en administración 14-15



Sorteo UV entregó primer premio 28

### general

UV y *Sedecop* contribuyen al desarrollo de Veracruz 3

*Inifor* participó en Congreso Latinoamericano de Micología 4

ICB mejora calidad de la leche de cabra 5

*Cice* invita a la octava Semana del Cerebro 6

FEI reunió a especialistas en TIC 9

Primates, en riesgo por pérdida de hábitat 10-11

### Campus

UVI trabaja a favor de las lenguas indígenas 19

MEIF puede mejorarse: Rectora 21

### Cultura

OSX dedicar  concierto a la mujer 25

Entrevista con Andrés Neuman 26

### deportes

*Halcones* brillaron en la Universiada Estatal 31



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz  
Reyes, Paola Cortés Pérez

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Cecilia Escribano  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniverSo** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



## Video Documental 70 Aniversario



### Historia general de la Universidad Veracruzana

2 de Marzo  
Especiales de TeleUV (Cápsulas-Reportajes)  
11:30hrs-12:30hrs  
Repetición: 4:30 hrs



¡Sigue nuestras Redes Sociales!

@Tele UV

Tele UV

Tele UV

Tele UV

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

[www.uv.mx/television/](http://www.uv.mx/television/)

Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
5 de Marzo  
9:00 hrs  
Repetición 14:00hrs



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuu

@ComunicacionUV

➤ Signó convenio de colaboración con la *Sedecop*

# UV refrendó su compromiso con el desarrollo de la entidad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) signó un convenio de colaboración institucional con la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario (*Sedecop*), en el que se refrenda el compromiso de esta casa de estudios con la sociedad al poner a su disposición los conocimientos, la experiencia y la capacidad derivadas de la aplicación de dichos saberes, con la finalidad de generar beneficios reales y tangibles para la población.

La rectora Sara Ladrón de Guevara destacó que la Universidad, en el ámbito de su normatividad, se compromete a ofrecer capacitación y formación empresarial, así como a colaborar en y para el establecimiento de un punto de la Red Veracruzana de Atención Empresarial para Mover a México, y a trabajar con miras a la creación y puesta en marcha de un observatorio de sectores estratégicos que provea información del comportamiento de dichos sectores.



Erik Porres y Sara Ladrón de Guevara

Con este acuerdo la UV se compromete, entre otras cosas, a impulsar procesos de integración Universidad-empresa que contribuyan a mejorar la producción y la competitividad del sector productivo de la entidad.

Asimismo, “a llevar a cabo acciones que posibiliten insertar a nuestros alumnos en actividades propias de las empresas; a participar en programas de asesoría y capacitación a las micro, pequeñas y medianas empresas; a contribuir a la

prestación de servicios, la aplicación tecnológica y el desarrollo de nuevos productos y procesos, y a facilitar un espacio físico para la instalación de un punto de la Red Veracruzana de Atención Empresarial para Mover a México”.

Como parte del Sistema Universitario de Mejora Empresarial, la UV se compromete a aportar conocimientos y experiencias “para la integración de un observatorio de mercado, así como a realizar estudios e investigaciones sobre los sectores estratégicos del desarrollo económico y empresarial, y a promover y apoyar la participación de académicos e investigadores en las actividades derivadas de la creación y operación del observatorio”.

La Rectora puntualizó: “Hoy firmamos un convenio claro y puntual, que define con toda precisión los compromisos, las responsabilidades y las tareas de las dos instancias involucradas. La Universidad Veracruzana sigue llevando a los hechos los

ejes de su Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, ya que responde a lo planteado en el eje ‘Reconocimiento e impacto de la UV en la sociedad’”.

En éste se señala que la relación con la sociedad se concibe como una interacción bidireccional, mutuamente enriquecedora, que busca la participación conjunta en la identificación de requerimientos, demandas y soluciones, con el propósito de transferir los resultados de la formación, la investigación, el desarrollo de tecnología y la cultura a los sectores sociales, productivos y gubernamental.

Posterior a la firma del documento, el titular de la *Sedecop*, Erik Porres Blesa, reconoció y agradeció el compromiso institucional por apoyar a Veracruz a través de las diversas acciones planteadas en el convenio.

Explicó que el origen del convenio emana de la decisión del gobierno del estado de crear, en común acuerdo con el Instituto Nacional del Emprendedor, la Red Veracruzana de Apoyo al Emprendedor, que entró en funciones en abril de 2014.

“El convenio que hoy celebramos es la palanca que dinamiza el tejido económico del estado, lo que nos permite continuar avanzando de manera decidida en la única dirección aceptable para nuestros hijos”, apuntó Porres Blesa.

## Sedecop reconoció trabajo del *Cechiver*

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), a través de la Cámara de Comercio de México en China (*Mexcham*) Capítulo Veracruz, invitó a líderes empresariales y presidentes de las diversas cámaras del sector privado de la capital veracruzana, a participar en el VII Curso Negocios y Cultura en China, a realizarse del 30 de marzo al 7 de abril en la ciudad de Beijing, China.

Aníbal Zottele Allende, coordinador del *Cechiver*, comentó que la *Mexcham* designó al *Cechiver* como responsable del Capítulo Veracruz, por los resultados que ha tenido el trabajo realizado por la máxima casa de estudios en la nación oriental.

La *Mexcham* se fundó en 2007 y está presidida desde entonces por el empresario mexicano Efrén Calvo. Tiene una característica muy interesante, puntualizó, es la única cámara de empresas latinoamericanas reconocida por el gobierno chino, por ello tiene acceso a instituciones públicas de este país, particularmente a las empresas del sector público.

En ese sentido, ha tenido una actividad muy importante no sólo en cuanto a los vínculos comerciales, sino también con las propuestas de desarrollo de infraestructura en México.

Por tal motivo el Capítulo Veracruz de *Mexcham* está auspiciando el próximo encuentro sobre cultura y negocios a realizarse en la ciudad de Beijing, al que normalmente acuden empresarios veracruzanos, académicos y estudiantes.

El Curso Negocios y Cultura en China sirve fundamentalmente para efectuar encuentros de negocios entre empresarios veracruzanos y chinos, además de brindar conocimientos sobre la cultura y los negocios en el país asiático. “Este evento se hará por séptima vez y hay una experiencia bastante importante que creemos puede servir para empresas medianas que tengan interés en incursionar”, explicó Aníbal Zottele.

En su participación, el titular de la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario del Estado (*Sedecop*), Erik Porres Blesa,

reconoció la importancia del trabajo que ha realizado el *Cechiver* “desde la Universidad y desde el Capítulo Veracruz de la Cámara de Comercio de México en China”.

En la exposición de la pequeña y mediana empresa que instaló el gobierno mexicano en Beijing el año pasado, Porres Blesa pudo constatar “el trabajo y las relaciones que han ido estableciendo y el camino que han venido construyendo; han sido los pioneros de las relaciones comerciales de Veracruz con China, que es fundamental porque el mercado chino demuestra cada vez más fuerza y más internacionalización”.

Por su parte, Ricardo Ahued Bardahuil, diputado presidente de la Comisión de Desarrollo Económico en el Congreso del Estado, manifestó que esta relación comercial y el reconocimiento que México ya posee “es lo que se necesita para exportar productos, estoy seguro que si el país no tiene esta apertura seguirán los empleos mal pagados”.

Juan Manuel García González, empresario y vicepresidente del Capítulo Veracruz de la *Mexcham*,



Aspecto de la reunión con líderes empresariales

comentó que su interés por involucrarse inició cuando asistió al sexto curso organizado por el *Cechiver*: “He tenido la oportunidad de ver los esfuerzos que se han hecho y la manera en que ha estado muy cerca la *Sedecop*”.

Entre los logros destaca una tienda llamada “La esquina de México”, establecida en una importante zona comercial de Beijing, y se piensa abrir

dos establecimientos más, uno de ellos en el Tíbet.

Para la próxima visita se tiene en agenda una reunión con bancos para incentivar la generación de créditos; asimismo, comentó que ya se estableció la primera alianza tecnológica entre ambos países, con lámparas de alumbrado público conocidas como *all in one*.

► En Colombia

# Inifor representó a la UV en Congreso Latinoamericano de Micología



José Antonio Pérez, Yajaira Baeza y Pavel del Moral

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de la Maestría en Ciencias en Ecología Forestal, que imparte el Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*), participaron con trabajos de investigación pioneros en el Congreso Latinoamericano de Micología, celebrado del 4 al 7

de noviembre del año pasado en Medellín, Colombia.

Yajaira Baeza Guzmán, Pavel del Moral Cervantes y José Antonio Pérez Torres, coincidieron en que se trató de una experiencia enriquecedora para su formación profesional, ya que convivieron con reconocidos especialistas en micología.

Yajaira participó con “Diversidad de hongos ectomicorrízicos asociados a *Pinus hartwegii* en el Parque Nacional Cofre de Perote, Veracruz”; Pavel con el tema “Productividad y estrategias de aprovechamiento de hongos comestibles en tres cafetales de la zona centro del estado de Veracruz”; y José Antonio con “Cruzamiento y evolución de *Pleurotus ostreatus* en viruta de pino”.

## Hongos ectomicorrízicos

Yajaira Baeza desarrolla su proyecto de investigación en la parte más alta del Parque Nacional Cofre de Perote, en busca de hongos ectomicorrízicos, especialmente los asociados al *Pinus hartwegii*, especie que sólo se encuentra en las partes más altas pues crece a temperaturas y condiciones extremas.

Dijo que no se tenía conocimiento sobre las especies de dichos hongos en la zona, por lo que el objetivo de su investigación es identificar y definir qué función tienen en los pinos.

“Queremos saber si la diversidad de hongos ectomicorrízicos asociados a este pino puede fortalecer las plántulas, debido a que en esta zona la germinación en sus semillas es baja y el establecimiento de las plántulas no es del todo propicio.”

Mencionó que en el Instituto de Ecología hay pocos datos de hongos asociados a este pino, sólo tienen 26 ejemplares colectados desde la década de los ochenta.

Para identificarlos, detalló, “utilizamos métodos moleculares, son colectados a nivel de raíz y después determinamos morfotipos para saber qué especie es, cómo funcionan en el ecosistema y así tener una idea de lo que tenemos en la zona”.

Reiteró que esta investigación pionera ayudará al éxito de los planes de reforestación de la especie *Pinus hartwegii*, además de apoyar a las instituciones forestales al conformar un catálogo de hongos ectomicorrízicos.

## Hongos comestibles

Pavel del Moral realiza su investigación sobre la productividad y el aprovechamiento de hongos comestibles en cafetales de Alborada y en el campo experimental que el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias tiene en Teocelo.

Su trabajo consiste en hacer un reconocimiento de las especies de hongos y la biodiversidad que resguarda el cafetal.

Para ello recolectó hongos y pesó cada fructificación para medir la productividad; posteriormente identificó la especie para averiguar cuáles son comestibles.

“El aporte importante es que no se conoce cuántas especies se dan en los cafetales, ya que la dinámica en el manejo de los mismos influye directamente en la diversidad de los hongos.”

Pavel encontró que la mayor diversidad se registró en aquellos que tienen un manejo rústico, en el que no se ocupan agroquímicos e inclusive la más alta productividad está en aquellos cafetos que han sido menos perturbados.

En total, detalló, fueron identificadas 39 especies, de las cuales 14 son comestibles. “La idea es integrar un catálogo y entregarlo a la gente para que conozca cuáles especies tienen propiedades medicinales”, finalizó.

## Germinación de *Pleurotus ostreatus* en viruta de pino

José Antonio Pérez estudia la germinación y crecimiento en viruta de pino del hongo comestible *Pleurotus ostreatus* (conocido como la gírgola o champiñón ostra).

La investigación consistió en evaluar la germinación y el crecimiento de tres cepas o esporas en periodos de cinco, siete y 10 días; posteriormente, eligió a los mejores individuos, los reprodujo y evaluó la producción en fresco en viruta de pino.

“La viruta se desecha y comúnmente no se utiliza para el cultivo de este hongo, porque el pino contiene una serie de resinas que sirven de protección contra otros organismos. Es muy difícil desarrollar cepas que crezcan en este sustrato, incluso no está reportado que este hongo crezca en viruta de pino.”

De acuerdo a los datos obtenidos, se ha logrado una eficiencia biológica (lo obtenido de hongos en fresco por cada kilogramo de sustrato en seco) de 50 hasta 300 por ciento; esto es, que de cada kilogramo en peso seco se obtienen tres kilos de hongos.

“Esto significa que en vez de tener un montón de toneladas de sustrato regado, podríamos tener toneladas de alimentos para el autoconsumo o para iniciar un negocio en pequeña escala”, concluyó.

# AMC convoca al Verano de la Investigación Científica

KARINA DE LA PAZ REYES

Cada año más de 70 estudiantes de los cinco *campus* universitarios son beneficiados y participan en el Verano de la Investigación Científica, promovido por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC).

La convocatoria para ser parte de la edición XXV está vigente y los interesados podrán enviar la solicitud y documentación requeridos hasta el 8 de marzo.

El objetivo principal del Verano de la Investigación Científica es fomentar el interés de los estudiantes de licenciatura por la actividad

científica en cualquiera de sus áreas: físico-matemáticas, biológicas, biomédicas y químicas, ciencias sociales y humanidades e ingeniería y tecnología.

La Dirección General de Investigaciones es la encargada de coordinar el proceso y seguimiento del programa. Dicha entidad está ubicada en Luis Castelazo sin número, Colonia Industrial Las Ánimas (atrás de la Secretaría de Educación de Veracruz), teléfono (228) 8421700, extensión 13109.

También puede consultar al coordinador del programa en la Universidad, Adalberto Fox, a través del correo electrónico afox@uv.mx;

así como a Jesús Sánchez Orea [jesanchez@uv.mx](mailto:jesanchez@uv.mx) y Blanca Hernández [blahernandez@uv.mx](mailto:blahernandez@uv.mx). En los demás *campus* la información se puede obtener en las vicerrectorías.

De acuerdo con la convocatoria, “el programa consiste en promover y facilitar que los estudiantes realicen estancias de investigación de siete semanas de duración, en los más prestigiados centros e instituciones de investigación del país, bajo la supervisión y guía de investigadores en activo, quienes los introducen en el apasionante mundo de la ciencia, al permitirles participar en algún proyecto de investigación”.



El programa comenzó en 1991

El XXV Verano de la Investigación Científica se realizará entre el 29 de junio y el 21 de agosto. Para los aspirantes, la publicación de los resultados de la evaluación se dará a conocer el 12 de mayo, a través de la AMC.

Los interesados pueden consultar la convocatoria y los requisitos para el registro en [www.uv.mx/investigacion](http://www.uv.mx/investigacion) y [www.amc.unam.mx](http://www.amc.unam.mx)

# ICB apoya a productores de leche de cabra

El trabajo de varios años ha hecho posible el desarrollo de nuevos productos para diversificar su mercado

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Hace ya varios años que la Universidad Veracruzana apoya a los productores de leche de cabra en la entidad, desde la asesoría hasta el desarrollo de nuevos productos, explicó Micloth López del Castillo Lozano, académico del Instituto de Ciencias Básicas (ICB).

Esta labor con los productores de leche de cabra forma parte de la línea de investigación y desarrollo de la leche, y se trabaja directamente con el Sistema Producto Caprino Veracruzano que agrupa a los pequeños productores del estado.

“Desde que ingresé a la Universidad trabajo con ellos, aunque en la institución quien lleva varios años trabajando con los productores es Iñigo Verdalet Guzmán”. Yo me integré a esta línea de investigación y hemos seguido los trabajos con este importante sector en nuestro estado, que desafortunadamente ha sido un poco abandonado por el nivel de producción, comparado con la leche de vaca; es una gran diferencia”, señaló el investigador.

Observó que los consumidores de leche están habituados a un producto sin sabores intensos y la mayoría desconocemos el sabor de la leche de cabra recién ordeñada. “Realmente la leche que nosotros consumimos es la que nos venden en el supermercado, estandarizada y en caja; es buena pero no es lo que se puede obtener de una leche directa como en el caso de la cabra”.

En ese sentido, López del Castillo señaló que en el ICB se han dado a la tarea de estudiar las características de la leche, de su seguridad, su composición e higiene, así como apoyar a los productores y cooperar con ellos, y puntualizó: “No se trata de decirles que uno tiene la verdad; yo les he aprendido mucho, junto con otros compañeros que hemos integrado equipos de trabajo, nos hemos ido a pastorear cabras en los montes y estabuladas, es algo que se aprende de la gente de campo y se tiene que respetar y recuperar”.

La línea de investigación que coordina López del Castillo se ha dedicado al desarrollo de productos aportando nuevas características a aquellos que se conocen de una manera tradicional.

Detalló que los trabajos más recientes en los últimos cuatro años

contemplan la elaboración de yogurt con leche de cabra, fortificándolo con probióticos y reduciendo el sabor fuerte que tiene esta leche, “que mucha gente no lo aprecia porque está acostumbrada a la leche sin sabor, a la leche de caja, que nos la ofrece la industria con ciertas características para hacerla agradable al consumo”.

Con esa misma intención se ha suavizado el sabor de la leche de cabra, “siguiendo la premisa de que aquello que hacemos en el laboratorio no pueda reproducir el productor sin mucho esfuerzo a nivel de campo, en sus propios ranchos, porque finalmente el montar una infraestructura y su respectivo equipamiento requieren una fuerte inversión que no siempre es posible”.

En la misma medida, comentó que el grupo de productores caprinos actualmente se ha fortalecido mucho, han conseguido fondos y financiamiento para el establecimiento de queserías artesanales, con cierta infraestructura

que les permite avanzar en cuanto a la tecnología y conlleva la posibilidad de incrementar los niveles de higiene y seguridad, así como de estabilidad del producto final; también se busca ofrecer una diversificación en la línea de productos, pensando en incrementar el mercado de producción.

Estas acciones favorecen a los productores y a sus familias, en cuanto a su nivel socioeconómico y además al nivel de producción en el estado de Veracruz, que se ha estabilizado en los últimos años, señaló.

El grupo de productores veracruzanos era representante de la región sureste a nivel nacional en los Sistemas de Productos Caprinos y se continúa con la vinculación para incentivar la producción, “nosotros lo que hacemos es cooperar como lo hacen varias instituciones en el estado”.

Los resultados parciales de la última investigación que realiza el ICB fueron presentados en las Jornadas de Actualización en Investigación y Desarrollo, evento realizado por el Instituto Tecnológico de Veracruz en febrero, bajo el título “Influencia del tratamiento de pasterización en

la viscosidad del queso *petit-suisse* elaborado a base de leche de cabra”.

López del Castillo explicó que el queso *petit-suisse* es muy popular entre los niños, se come líquido y también se le añade mermelada o se refrigera para consumirlo como golosina; “entonces, en este trabajo lo que hacemos es estudiar los principios de la reología (evaluación de la textura de los alimentos) del queso *petit-suisse*, que para tener una consistencia cremosa se le incrementa la cantidad de grasa; elaboramos ese tipo de queso con leche de cabra, sin embargo nosotros no incrementamos la grasa, incluso se la quitamos, por lo que estamos haciendo pruebas, que en el caso de la leche de cabra no es necesario porque tiene propiedades funcionales mejores que la leche de vaca”.

Al obtener un queso *petit-suisse* cremoso se estudian las variaciones en la temperatura para pasteurizarlo, porque precisamente a nivel artesanal no se tiene tanto control durante el proceso de calentamiento, a diferencia de las posibilidades que tienen los productores a nivel industrial.

Estas variaciones determinan su viscosidad y consistencia, lo que nos parece a los consumidores que está



Micloth López del Castillo

más o menos cremoso, dependiendo de este proceso, dijo.

Para el tipo de queserías que los productores piensan incrementar en la entidad, este trabajo tendría una aplicación directa porque se estandarizarían las temperaturas de ajuste. El siguiente paso sería ajustar el proceso para regresarlo a condiciones normales y obtener el producto inicial.

“Ya han elaborado el queso *petit-suisse* con sabor porque la idea es comenzar con un producto agradable para los niños y se les pueda educar a que consuman leche de cabra, que no se acostumbren a consumir leche de vaca de *tetra pak*”, apuntó el investigador.

Algunos de los beneficios que ofrece la leche de cabra son: mayor digestibilidad de proteínas y de la grasa, con mayor aporte energético, además de que el calcio se absorbe más rápido y posee gran cantidad de minerales.

“A mí que me digan si hay algún problema de calidad; por ejemplo, en técnicas de limpieza, de higiene y manejo del personal en buenas prácticas de ordeño para obtener la leche y a partir de ahí generar productos de calidad y de seguridad hacia el consumidor; ya después le ponemos todo lo que nosotros hacemos aquí, de tecnología y desarrollo, que es lo que nosotros enseñamos en el posgrado”, agregó.

Seguir trabajando con los productores caprinos, ofreciendo propuestas para su implementación a nivel semi-industrial y consolidar los grupos de producción para poder dar el siguiente paso: establecer una planta deshidratadora de leche para ofrecerla como leche de cabra en polvo.

“Hay estudios que indican que la leche de cabra es mucho mejor que la de vaca para los bebés, los ayuda a reforzar sus huesos, a crecer más rápido; entonces les puede interesar a los productores y permitirá una pequeña producción y el desarrollo de investigaciones a nivel piloto”, abundó.



Esta leche propicia mayor digestibilidad de proteínas y grasa, además posee gran cantidad de minerales



Los investigadores estudian las variaciones en la temperatura del queso *petit-suisse*

➤ Es miembro del Área de Ciencias Naturales de la AMC

## Posible, educar al cerebro para ser curioso: Consuelo Morgado

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Consuelo Morgado Valle, adscrita al Centro de Investigaciones Cerebrales (*Cice*) y quien recientemente ingresó a la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), afirmó que es posible educar al cerebro para que sea curioso y que esto puede hacerse a través de la investigación.

“Ésta puede cambiar completamente la forma de pensar de los chicos, cambiarlos de ser consumidores de conocimiento a ser generadores del mismo; como investigadores esto es lo que debemos transmitirle a los jóvenes, a las nuevas generaciones.”

La universitaria, que en la actualidad estudia cómo el cerebro genera el ritmo respiratorio, compartió que siempre supo que quería ser bióloga.

Recordó que mientras cursaba sus estudios de licenciatura en la

Universidad Nacional Autónoma de México intentó estudiar varias líneas de investigación: “Estuve en el laboratorio donde se investigaba el origen de la vida, en otro donde se estudiaban los desórdenes genéticos, pero cuando llegué al laboratorio donde se estudiaba la enfermedad de Parkinson, inmediatamente pensé en dedicarme al sistema nervioso central, era lo que quería estudiar”.

Mencionó que el proyecto de investigación para obtener su grado de licenciatura lo realizó en el laboratorio del científico mexicano René Drucker y estuvo relacionado con el sistema nervioso, al igual que sus tesis de maestría y de doctorado.

“Cuando fui a Estados Unidos a realizar mi posdoctorado, llegué a un laboratorio muy importante en la generación del ritmo respiratorio y hasta la fecha sigue siendo mi pasión”, reiteró.

Respecto a su ingreso como miembro a la AMC, expresó que es un logro personal y profesional ser integrante del Área de Ciencias Naturales de la academia, al ser un reconocimiento de la comunidad científica a su trayectoria como investigadora del sistema nervioso central.

Dijo que el proceso de ingreso no es complicado pero sí tuvo que cumplir determinados requisitos.

“Hay una comisión que evalúa las solicitudes, la trayectoria, el currículum y los méritos del investigador que solicita el ingreso. Además se debe presentar una carta de motivos donde se plasme cuáles son los aportes que se dan a la academia, cómo se beneficia la academia del ingreso de determinado investigador, entre otros.”

En su caso, fue postulada por Jorge Manzo, coordinador del *Cice*, y otros investigadores de la Universidad de Guadalajara.



“Lo ideal sería que los chicos aprendieran a cuestionar todo desde la formación básica”

“Tratamos de conformar una red de ayuda entre universidades estatales para tener una voz que las represente en la AMC”.

### El ritmo respiratorio

Desde 2009, Consuelo Morgado es investigadora adscrita al *Cice*, que anteriormente era el Programa de Neurobiología, y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. En la actualidad su línea de investigación analiza los vínculos entre el cerebro y el ritmo respiratorio.

“Cuando las personas piensan en el ritmo respiratorio, inmediatamente les vienen a la mente los pulmones, el diafragma, cómo se mueven los músculos, pero nunca piensan que el cerebro esté involucrado.”

Explicó que el impulso de respirar que llega a los músculos se genera en el cerebro, en una red muy pequeña del tallo cerebral, que es la parte ubicada debajo del cerebelo en conexión con la médula espinal. “Allí hay una red neuronal que constantemente genera ese impulso que se envía a los músculos, y yo estudio las propiedades de esta red”.

Comentó que la investigación de esta red neuronal tiene relevancia para la neurobiología porque es importante saber cómo funcionan el sistema nervioso y las neuronas; también tiene importancia a nivel clínico, porque hay desórdenes de la respiración que no tienen relación con los pulmones, vías aéreas o sistema respiratorio.

“Existen problemas respiratorios centrales donde el funcionamiento de la red neuronal se ve disminuido, también hay lo que llamamos apneas centrales, esto es, que no se produce el impulso a los músculos, ocasionando que la gente no pueda respirar.”

Por ejemplo, señaló, la muerte de cuna o muerte súbita infantil –de la cual aún se desconocen las causas– puede estar relacionada con el problema del desarrollo de esta red neuronal, la cual no responde a los estímulos como la falta de oxígeno.

### Educar al cerebro para cuestionarse

Los centros de investigación básica, sobre todo los ubicados en las universidades estatales como es el *Cice*, son muy relevantes en la generación de conocimiento y en la formación profesional de los estudiantes de licenciatura, consideró Morgado Valle.

Reiteró que la investigación básica debe ser la formadora de generadores de conocimiento, a través de la promoción del análisis crítico, al aconsejarles que no deben creer todo lo que leen y sí tener curiosidad por saber más de lo que muestran los libros, a preguntarse si es cierto lo que está en los libros.

“Lo ideal sería que los chicos aprendieran a cuestionar todo desde la formación básica. El sueño de los neurobiólogos es pensar que podemos educar al cerebro para cuestionarse, para ser curioso, para buscar el conocimiento.”

Aseguró que la función de todo profesor-investigador es enseñar a los chicos a preguntarse y buscar el conocimiento, pero –aclaró– esto no debe confundirse con ser acumuladores de conocimiento, aquellos que saben todo, que son enciclopedistas, que son una computadora, pero que no aplican los saberes.

## Cice dedicará Semana del Cerebro a los adultos mayores

ELIZABETH VÁZQUEZ NARVÁEZ

La octava edición de la Semana Mundial del Cerebro que anualmente organiza el Centro de Investigaciones Cerebrales (*Cice*) en esta ocasión tendrá como sede la Quinta de las Rosas y estará dedicada, de manera especial, a quienes suelen frecuentar este espacio: los adultos mayores.

Rebeca Toledo Cárdenas, investigadora del *Cice* y coordinadora de este evento que se desarrollará del 9 al 13 de marzo, informó que el programa contempla conferencias con especialistas, actividades lúdicas, talleres, exposición de carteles y un ciclo de cine.

“Cada año seleccionamos un tema diferente y en esta ocasión quisimos que fuera el del cerebro longevo, porque nos parece importante compartir, con objetividad pero al mismo tiempo con sensibilidad, lo que desde el ámbito de las neurociencias se sabe respecto de la prevención, desarrollo y tratamiento de algunas enfermedades asociadas con la edad avanzada”, detalló.

la mejor manera es indispensable darle ‘mantenimiento’ no sólo a nuestro cuerpo, sino también a nuestro cerebro.”

La Semana Mundial del Cerebro se celebra de manera simultánea en diferentes países del mundo con el propósito de difundir cómo funciona el cerebro y la importancia de la investigación en el campo de las neurociencias. En Xalapa se realiza con el apoyo de la Secretaría Académica de la UV, así como de Dana Alliance for Brain Initiatives.

Todas las actividades son gratuitas y dirigidas para público de todas las edades, el programa puede consultarse en la página [web: www.uv.mx/semanadelcerebro/](http://www.uv.mx/semanadelcerebro/)

Por otra parte, la académica mencionó que este evento también tiene el propósito de reconocer el valor de la experiencia que brindan los años de vida y de cómo la vejez puede ser un momento de plenitud.

“A nosotros como sociedad nos corresponde apreciar el valor de nuestros adultos mayores, la importancia de su experiencia y la necesidad de vernos reflejados en ellos. Si lo hacemos, entenderemos que para llegar a esa etapa de vida de



El evento se desarrollará del 9 al 13 de marzo

➤ Aprobado por unanimidad en la asamblea sindical de los académicos

## Rectoría y *Fesapauv* lograron provechoso acuerdo

Se ha establecido un récord en la cantidad de plazas convocadas: Enrique Levet, secretario general del *Fesapauv*

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) y el Sindicato del Personal Académico de la institución (*Fesapauv*) firmaron el 27 de febrero el convenio para finalizar el emplazamiento a huelga en un acto en el que se destacaron avances inéditos en el trabajo conjunto entre la Rectoría y la dirección sindicalista, así como el talante y capacidad de ambas partes para encontrar soluciones a pendientes académicos y laborales de los profesores universitarios de todo el estado.

Sara Ladrón de Guevara, rectora de la institución, encabezó la ceremonia junto con el secretario del Trabajo, Previsión Social y Productividad del estado, Gabriel Deantes, y Enrique Levet Gorozpe, secretario general de *Fesapauv*, quien destacó la buena disposición y capacidad de la presente administración universitaria y reconoció que se han registrado logros como romper un récord de plazas convocadas, por ejemplo.

Por su parte, la Rectora recalca que ambas instancias poseen una visión similar de las problemáticas y de las soluciones posibles, por lo

que agradeció a todos los miembros del Comité Ejecutivo Estatal haberse pronunciado por unanimidad para dar por finalizado el emplazamiento a huelga. “Eso nos habla de la unidad que se vive día a día en el *Fesapauv* y también de la unidad de nuestros académicos”.

En esta negociación, además de solucionar los asuntos salariales, se resolvieron temas relativos a la normatividad federal. Señaló que se mantendrá un diálogo permanente con la organización: “Si bien es un proceso que hoy concluye con esta firma, seguimos en diálogo permanente a lo largo de todo el año porque ésa ha sido la expresión y el ritmo de trabajo que llevamos en la Universidad Veracruzana”.

En tanto Levet Gorozpe hizo referencia al trato brindado por la institución, por una “mano amable de la rectora, siempre consciente de que en los académicos va a estar la respuesta a cualquier proyecto que se impulse desde la Rectoría. Es muy importante entregarle a los académicos beneficios y satisfacciones”.

Manifiestó que se plantearon inquietudes del ámbito académico



Gabriel Deantes, Sara Ladrón de Guevara y Enrique Levet

y laboral a las que se fueron encontrando soluciones, los académicos han visto “el resultado con mucho agrado”. Precisó que en asamblea general realizada previamente, “por unanimidad se aceptó la propuesta para finiquitar este conflicto”.

Gabriel Deantes subrayó el clima de respeto en el que transcurrieron las negociaciones, las cuales fomentan “camino armónicos” y permiten luchar por objetivos comunes en la UV y en la entidad. “Gracias a ustedes, la educación en Veracruz se fortalece y permanece digna, muchos jóvenes pueden aspirar a un futuro lleno de bonanza y prosperidad”.

Las prestaciones que se otorgaron al *Fesapauv* son: incremento salarial de 3.4 por ciento a partir del primero de marzo de 2015; retroactividad a febrero de 2015; 2.30 pesos a la despesa; 50 pesos a la prestación de endodoncia y parodontias; 50 pesos al concepto armazón de lentes; incremento de cuatro pesos de la hora-semana-mes a la compensación que se otorga al personal que labora en las ciudades de Xalapa, Córdoba, Peñuela, Poza Rica y Papantla.

Además, un pago único de dos días de salario tabular a los académicos que aparezcan en nómina de la primera quincena de marzo de 2015; compensación única

equivalente a la diferencia entre el tabulador vigente sin prestaciones del subsistema estatal de enseñanza media superior, con el de la UV atendiendo a la categoría y zona económica que corresponda, para el personal académico que haya laborado en el periodo comprendido del primero al 28 de febrero de 2015.

A los académicos que hayan trabajado durante septiembre de 2014, se les cubrirá la cantidad que resulte de la diferencia del tabulador vigente en febrero de 2015 sin prestaciones, con el que se establece como consecuencia de la revisión salarial anterior por la cancelación que se hizo en años pasados del pago del 16 de septiembre, día festivo que coincidía con el periodo vacacional.

De manera adicional se atendieron diversos casos planteados por la organización sindical, entre los que destacan los pagos de prestaciones a los trabajadores que concluyeron la relación de trabajo con la institución, la entrega de cheques de anticipos de sueldos, el calendario de plazas a convocar, las fechas compromiso de entrega de nombramientos, paquetes de trámites de jubilación para diversos académicos, solicitudes de licencia con y sin goce de sueldo y atención a diversos planteamientos académicos.

Atestiguaron la firma del convenio por parte de las autoridades universitarias: Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, e integrantes del Comité Ejecutivo Estatal del *Fesapauv*.

## Lucie Sauv e y Amelia Valcárcel ingresarán al claustro de la UV

KARINA DE LA PAZ REYES  
Y ADRIANA VIVANCO

El Consejo Universitario General (CUG) de la Universidad Veracruzana (UV) sesionará en forma extraordinaria este 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, para imponer sendos doctorados *Honoris Causa* a la ambientalista canadiense Lucie Sauv e y a la filósofa española Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, a las 19:00 horas en el Complejo Cultural Tlaqná.

Lucie Sauv e es una de las máximas representantes del campo de la educación ambiental a nivel mundial, cuyo sello distintivo es que no ha separado el componente académico del político, comentó Edgar González Gaudiano, director del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE).

El IIE propuso ante el Consejo Universitario General que Sauv e fuera condecorada con una de las máximas distinciones

universitarias, record  su director.

Previo a la ceremonia, Lucie Sauv e ofrecerá la conferencia “Ecociudadan a planetaria”, el viernes 6 de marzo a las 19:00 horas, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IHS), sito en Diego León número 8, en el centro de Xalapa, con acceso libre a todos los interesados.

“A mí me alegra mucho que la Universidad incorpore a Lucie Sauv e como uno de sus doctores *Honoris Causa*, porque la suya es una trayectoria notable, conocida, muy bien fundamentada y porque tiene fuerzas para seguir luchando por lo que ella cree”, celebró el entrevistado.

Además, recalco el académico, tiene enormes compromisos políticos con la lucha en contra de las mineras canadienses, lo cual le ha merecido grandes simpatías en México, donde se padece precisamente ese problema.

Es más, ella organizó un grupo de expertos en Canadá para investigar y



Lucie Sauv e

vigilar el trabajo de estas empresas, en primer término en el propio territorio canadiense, pero también fuera de él.

González Gaudiano destacó que en el ámbito universitario Sauv e realizó el examen más detallado de las distintas modalidades de la educación ambiental en el mundo. “Ella cre  una cartografía en la cual se analizan las diversas modalidades y formas de hacer educación ambiental no sólo desde una perspectiva académica, sino también, desde una perspectiva política”, explicó.

Además, comentó el Director del IIE, Sauv e es una apasionada de América



Amelia Valcárcel

Latina y como muestra están sus proyectos de investigación y su apoyo a varios programas latinoamericanos.

Finalmente, record  que la relación entre la UV y Sauv e es extensa, al grado que hay un acuerdo de colaboración entre el grupo de investigación que ella dirige y la Línea de Investigación en Educación Ambiental del IIE.

### Aportación de Amelia Valcárcel al pensamiento feminista

Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós ha destacado en el campo de la filosofía analítica y ha sido reconocida también

por su labor en la promoción y desarrollo del pensamiento feminista español. En su faceta como investigadora y docente ha dirigido seminarios y congresos de investigación sobre filosofía, valores y posición de las mujeres.

Su trayectoria le ha permitido formar parte de instancias culturales internacionales como el Premio Príncipe de Asturias, del cual es jurado; también es integrante del Real Patronato del Museo del Prado, y durante la década de los noventa fue Consejera de Educación, Cultura, Deportes y Juventud del Gobierno del Principado de Asturias.

En su producción editorial destaca su intervención en la revista *Leviatán*, la cual dirigió; algunas de sus publicaciones son *Sexo y filosofía*, *El miedo a la igualdad*, *La política de las mujeres*, *Feminismo en el mundo global*, *El concepto de la igualdad*, *El sentido de la libertad y Los desafíos del feminismo en el siglo XXI*.

En la página <http://ameliavalcarcel.es> se puede conocer más acerca de su vasto quehacer.

## tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

### Monitoreo de redes sociales

EDGAR MORALES GONZÁLEZ

Internet se ha convertido en uno de los principales medios de comunicación debido al uso intensivo y la importancia que han cobrado las redes sociales en la actualidad (*Facebook, Twitter, Instagram, Google+, LinkedIn, Foursquare*, entre otras). Éstas nos permiten relacionarnos con amigos o familiares y conocer nuevas personas, así como intercambiar conocimientos con instituciones u organizaciones que se encuentran físicamente en diversas partes del mundo.

En esta interacción constante, los grandes volúmenes de información que se generan en las redes sociales no han pasado desapercibidos, sino que se han convertido en importantes fuentes de datos para ser analizadas por diversas herramientas que apoyen en la toma de decisiones, convirtiéndolas en oportunidades que impulsen el logro de los objetivos de las organizaciones.

Para ello es recomendable realizar un monitoreo acerca de lo que se está hablando de la organización, con el fin de conocer las opiniones que se tienen, la apreciación hacia los productos o servicios que ofrecen, así como la influencia en la comunidad. Estas opiniones afectan de manera positiva o negativa su reputación.

Actualmente existe una gran cantidad de herramientas para el análisis y monitoreo de redes sociales, entre las que podemos mencionar: *Hootsuite, Klout, Google Analytics, Sentimentalytics, Facebook Insights, SocialBro, Sum All, IceRocket, PinAlerts, Tweet Reach*. Los costos de las mismas varían de acuerdo a la herramienta y el tipo de datos que se desea analizar.

Las principales características que ofrecen son: capacidad de programar las publicaciones por fecha, capacidad de determinar automáticamente cuándo es el momento óptimo para publicar el contenido; analizar en tiempo real los datos recabados; analizar las opiniones de los clientes o usuarios permitiendo agruparlas de acuerdo a la percepción: positiva, negativa o neutral.

Además, facilidad en el análisis de información de forma gráfica de acuerdo a las veces que las personas indican que les gusta la publicación, las veces que el contenido es compartido y los comentarios recibidos; dar a conocer el lugar y el tipo de plataforma desde donde los usuarios interactúan con las redes sociales.

Al final, dar un uso responsable a las redes sociales de la organización influirá en gran medida en la imagen que se quiera dar ante la comunidad, y elegir una herramienta para monitoreo dependerá de lo que se quiera analizar, así como la estrategia y los objetivos que se tienen en la misma.

#### Fuentes:

Condo Consulting. (s.f.). Obtenido de <http://www.condo-consulting.com/por-que-monitorear-sus-redes-sociales.b.aspx>

<http://contactuscc.com> (s.f.). Obtenido de Contactus Contact Center: <http://contactuscc.com/2013/03/07/porque-es-importante-monitorear-las-redes-sociales/>

Valdez, M. (s.f.). Tres en social. El estandar de presencia en social media. Obtenido de <http://www.tresensocial.com/2013/06/20/monitoreo-y-analisis-en-redes-sociales/>

## Convocan a Maestría en Ingeniería Electrónica y Computación

KARINA DE LA PAZ REYES

La Maestría en Ingeniería Electrónica y Computación, adscrita a la Facultad de Instrumentación Electrónica, convoca a participar en su proceso de admisión 2015, para iniciar clases en agosto.

Esta maestría está dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, lo que implica el otorgamiento de una beca a los estudiantes que la cursan.

Para mayor información sobre el proceso de ingreso al posgrado consultar [www.uv.mx/escolar/posgrado2015/](http://www.uv.mx/escolar/posgrado2015/), donde se especifica el calendario a seguir, requisitos, sedes del examen y se resuelven preguntas frecuentes.

El coordinador de la maestría, Roberto Castañeda Sheissa, comentó que iniciaron actividades en 2001 y que la generación 2015-2017 será la cuarta del programa. Además destacó que a diferencia de lo que muchos piensan, este posgrado no está dedicado sólo a egresados de electrónica o computación, pues dadas las líneas de investigación podrían postularse egresados de Física, Matemáticas o alguna otra área de la electrónica, como telecomunicaciones.

Paralelo a los lineamientos dados por la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado para participar en esta convocatoria, este programa de maestría tiene los suyos; por ejemplo, aprobar un curso propedéutico, cuya duración es de cuatro semanas y en cada una de ellas se estudia un tema distinto: electrónica, física, métodos matemáticos y computación, respectivamente.

“La idea del curso propedéutico es que vayan sintiendo el ritmo, pues una maestría, a diferencia de una licenciatura, es básicamente una carrera de resistencia: el ritmo es más rápido, los conocimientos son muchos y más profundos.”

Además, el comité de selección realizará entrevistas a los aspirantes, con la intención de conocer qué área les interesa más y por qué razón quieren entrar.



“Al hacer investigación tocamos muchos puntos, uno de ellos puede ser resolver problemas sociales”:

Roberto Castañeda Sheissa

Las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento son: Modelado y simulación, Instrumentación electrónica y Computación.

La primera consiste en el desarrollo de nuevas técnicas de modelado aplicadas al diseño y simulación de circuitos electrónicos y otras áreas de la ciencia; la segunda, se refiere al diseño, implementación y análisis de sistemas embebidos (integrado, incrustado), instrumentación y circuitos integrados.

La tercera, trata el desarrollo e implementación de algoritmos de control de rutas orientados a la robótica, al desarrollo de metodologías dirigidas a la inteligencia artificial, al diseño e implementación de sistemas de control de visión para robots y al procesamiento de señales.

“Al hacer investigación tocamos muchos puntos, uno de ellos puede ser resolver problemas sociales; por ejemplo, un compañero y yo tratamos, en la parte de instrumentación,

de hacer domótica (conjunto de sistemas capaces de automatizar una vivienda) para ayudar a gente que tenga algún tipo de problema (incapacidad)”, añadió.

Pero la idea central de hacer investigación en esta maestría es precisamente formar personas interesadas en continuar con estudios de doctorado. “Queremos darles las bases justo para eso”, subrayó.

No obstante, si el interesado quisiera dedicarse a la docencia, en este posgrado también obtendrá tales bases. Es más, añadió el entrevistado, “también estamos con la disposición de capacitar a personal de alguna industria o empresa”.

A manera de mensaje para aquellas personas interesadas en la maestría, Castañeda Sheissa les pidió que se acerquen a la Facultad a preguntar o escriban al correo electrónico [rocastaneda@uv.mx](mailto:rocastaneda@uv.mx), pues en ocasiones el simple hecho de ver los requisitos genera varias dudas que no son despejadas e inhiben a quien desea postularse.



### Biblioteca Digital de Humanidades

#### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)

# UV realiza esfuerzos por reducir la brecha digital

Genera recursos de aprendizaje orientados a las poblaciones con discapacidad, destacó la Secretaria Académica

KARINA DE LA PAZ REYES  
Y DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El trabajo colaborativo entre instituciones de educación superior debe ser para la Universidad Veracruzana (UV) la forma regular de desarrollar proyectos e investigaciones, expresó la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac en la inauguración del “Encuentro de cuerpos académicos en el marco de la Red Internacional de Tecnologías de la Información (RITI)”.

Dicho evento fue organizado por el cuerpo académico (CA) Tecnología Computacional y Educativa de la Facultad de Estadística e Informática (FEI) de la UV, con el propósito de hacer público el cierre del tercer año del proyecto de la RITI “Modelo en red para disminución de la brecha digital de población vulnerable, a través de estrategias de contenidos multiculturales y de las capacidades e integración de los cuerpos académicos participantes”.

El proyecto fue financiado por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*) y desarrollado por cinco CA de la UV, la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), el Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (*Cenidet*) y universidades de Venezuela y Colombia.

“Establecer un trabajo en red también implica marcar a nivel nacional e internacional una ruta clara de dónde se encuentran los diferentes talentos en torno a una misma línea, como es el desarrollo de las tecnologías. De esa manera destaca qué capacidades y qué talentos tiene y que (ellos) se pueden articular y complementar con los de la Universidad (Autónoma) de Aguascalientes, con el *Cenidet* y con las universidades venezolana y colombiana, no solamente para trabajar lo mismo, sino en torno a lo mismo.”

Rodríguez Audirac también destacó que el CA Tecnología Computacional y Educativa de la FEI, creado en 2001 y con grado de “Consolidado”, es de los más destacados que hay en la institución y como muestra está el trabajo en red que presentaron en el encuentro académico.

“Alma García Gaona, a quien le tocó impulsar la formación de este CA y procurar su sostenimiento hasta verlo ahora, mencionó que éste ha pasado por una serie de obstáculos y tareas que hoy lo llevan a ser uno de los más destacados de la UV, al estar trabajando en una red no solamente nacional, sino internacional.”

Por su parte, Alma García destacó que uno de los resultados de este trabajo en red es el Doctorado Internacional en Ciencias de la Computación, que está inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del *Conacyt* y se ofrece en las universidades Autónoma de Aguascalientes, Juárez Autónoma de Tabasco y la UV.

García Gaona aprovechó para hacer público el cambio de estafeta del CA que representó desde su creación y hasta el cierre de este proyecto internacional: “Ahora José Rafael Rojano, miembro del núcleo académico, será quien lo represente; le deseo todo el éxito para sostener el nivel de este cuerpo académico y seguir creciendo tanto intelectualmente, como en las buenas relaciones humanas, que son tan importantes para que cualquier proyecto sea todo un éxito”, dijo.

La profesora-investigadora mencionó que si bien se cierra el trabajo colaborativo de la RITI, ya planean un nuevo proyecto de investigación que permita buscar fuentes de financiamiento para seguir aportando al desarrollo y educación del país.

Tras la inauguración, Rodríguez Audirac presentó el libro *Disminución de la brecha digital. Casos de aplicación en países de América Latina*.

La funcionaria destacó que la UV, consciente de la importancia que tiene reducir la brecha digital, ha establecido en su Ley Orgánica y en el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, asegurar la equidad de oportunidades educativas para personas con alguna discapacidad o desventaja socioeconómica.

Agregó que “a las instituciones educativas en nuestro país y en nuestro estado nos corresponde una gran tarea en materia de tecnología educativa; en este sentido y consciente de su papel, la UV, en su Ley Orgánica, establece como fines esenciales conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio de la sociedad, ofreciendo programas académicos tanto a los usuarios tradicionales como a sectores



Leticia Rodríguez Audirac inauguró el encuentro

de la población marginados de este nivel educativo”.

En la misma medida asume el compromiso de ampliar, multiplicar y reforzar su misión estratégica para la distribución social del conocimiento en todo tipo de sectores y para una rama diversa de poblaciones, “donde la nueva plataforma tecnológica, las alianzas estratégicas y la educación a distancia, sean la pauta para cumplir con su compromiso social”.

Rodríguez Audirac resaltó que la publicación es el fruto del trabajo en red de cuerpos académicos de México, Colombia y Venezuela.

“En sus páginas podemos encontrar diversos casos de intervenciones estratégicas con enfoque multicultural hacia la disminución de la brecha digital, tanto en poblaciones aisladas como en grupos vulnerables, cada caso que integra el libro forma parte del proyecto ‘Modelo en red para disminución de la brecha digital en población vulnerable a través de estrategias multiculturales en América Latina de la Red *Prodep*’, que es dirigido por la UAA con participación de la UV, el *Cenidet*, la Universidad Central de Venezuela y la Universidad del Cauca de Colombia”.

Está compuesto por 12 artículos agrupados en cuatro secciones temáticas: conceptualización y contexto; infraestructura y estrategias de conexión; desarrollo de contenidos para poblaciones diferenciadas,

y casos de intervención con resultados y evaluación.

Destacó el artículo “Herramientas de *software* para la inclusión de personas con discapacidad auditiva”, escrito por Alfonso Sánchez Orea, Alma García Gaona, María Dolores Vargas Hernán y Rafael Rojano, de la UV, y Francisco Álvarez, de la UAA.

En el texto se leen los resultados del programa piloto “Herramientas multimedia para la inclusión de niños con discapacidad auditiva incorporado al sistema de palabra complementada”, desarrollado para niños de tres a cinco años que se implementó en el Jardín de Niños “José Antonio Murrieta” de Coatepec.

“Ésta es una muestra de la importante labor que nuestros académicos están efectuando en materia de discapacidad, tanto en investigación como en docencia y vinculación, tecnología de la educación y accesibilidad”, señaló la funcionaria.

Asimismo enfatizó que “el tema de la disminución de la brecha digital es ya impostergable, puesto que puede ayudar a las poblaciones a incrementar su nivel de conocimiento; tener acceso a nuevas tecnologías e incluso mejorar su economía; ayudar a la preservación de lenguas, costumbres y tradiciones de grupos indígenas; brindar una educación especializada a personas con discapacidad”.



El evento fue organizado por el CA Tecnología Computacional y Educativa

► Revelan investigaciones del Instituto de Neuroetología

# Pérdida de bosques y estrés afectan supervivencia de primates



DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El estudio de los primates en la región de Los Tuxtlas por parte de la Universidad Veracruzana ha permitido formar varias generaciones de especialistas, como es el caso de Pedro Américo Duarte Dias, investigador titular del Instituto de Neuroetología y quien a finales de 2014 ingresó como miembro regular a la Academia Mexicana de Ciencias (AMC).

En entrevista para *Universo*, Pedro Américo explicó la importancia de incorporar a los jóvenes universitarios en proyectos de investigación que obtienen resultados con reconocimiento internacional.

Desde hace cinco años funge como investigador del instituto y desde 2009 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Nivel 1.

“Básicamente me dedico al estudio de la ecología del comportamiento de primates,

en este tiempo he formado mi propio laboratorio, el ‘Laboratorio de estudio de ecología del comportamiento de primates’ y trabajo específicamente con el mono aullador.”

Expresó que su ingreso a la AMC se integra “en mis intereses como investigador de vincularme a otros compañeros que realizan investigación científica. Soy portugués pero toda mi trayectoria la he desarrollado en México y la AMC intenta integrar a los especialistas mexicanos en diferentes áreas del conocimiento que hacen investigación científica de manera profesional y que tienen una trayectoria destacable en su disciplina”.

Su ingreso fue a través de la postulación directa de otro investigador del instituto, Víctor Rico Gray, quien es miembro de la AMC; luego la comisión de membresía se encargó de valorar y dictaminar las postulaciones.

Al respecto, añadió que la academia tiene mucha vinculación

## Vivir en Áreas Naturales Protegidas beneficia la salud de estos mamíferos

con la sociedad e instituciones universitarias nacionales, y a nivel internacional tiene varios vínculos con otras academias, hay una red global en la que México está representado a través de la AMC.

Asimismo realiza trabajo con niños y jóvenes en cuanto a la divulgación científica; en ese sentido, desde hace varios años la Universidad es receptora de jóvenes que participan en el Verano de la Investigación Científica, en el cual los estudiantes de licenciatura que tienen buena trayectoria escolar reciben una beca para acercarse en dicho periodo a un grupo de investigación y hacer una estancia.

“Ha resultado un programa muy importante; por ejemplo, en mi área muchos jóvenes terminan haciendo tesis de licenciatura, aprovechando su estancia.”

reporte de actividades que se entrega a la AMC con la finalidad de aportar un resultado tangible de su estancia”.

**Para convertirse en primatólogo**  
Al responder sobre la formación en su campo de estudio, el investigador precisó que “una ruta crítica para quien quiere convertirse en primatólogo profesional es tener la pasión, la motivación y la capacidad de acercarte a quienes pueden ayudarte a convertir esas dos cosas en una ruta formativa que sea viable”.

En ese sentido, Latinoamérica cuenta con varios lugares donde se pueden hacer este tipo de experiencias, “por supuesto que la labor del Instituto de Neuroetología es destacable; son prácticamente 30 años de trabajo en la región y esta continuidad ha posibilitado mantener el estudio de los primates y de su relación con poblaciones humanas”.

Subrayó que se ha logrado integrar la investigación científica básica, de campo, con la formación de recursos humanos, ya que a través del tiempo han trabajado en el lugar estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, investigadores posdoctorales y técnicos superiores que han terminado su formación en los proyectos.

Actualmente trabajan en su investigación cinco estudiantes de doctorado, dos de licenciatura y dos de maestría, la mayor parte son del posgrado en Neuroetología del instituto, así como una estudiante de la Universidad de Barcelona, otra estudiante de la Universidad de Lieja, de Bélgica, y una estudiante de licenciatura de la Universidad “Simón Bolívar” de Venezuela.

Ellos están divididos en dos grupos, el primero en la localidad La Flor de Catemaco, donde trabajan en un seguimiento diario con los primates desde hace tres años y medio; el segundo, está en la zona central de Los Tuxtlas, cercano a las faldas del volcán San Martín, evaluando el impacto que tiene para los monos aulladores vivir en hábitats con diferentes grados de perturbación ambiental.

“Es un trabajo que da seguimiento a un proyecto anterior efectuado en Campeche, donde se evaluó el efecto que tienen las modificaciones en el ambiente sobre los primates”, comentó. “Sentimos que necesitábamos acercarnos un poco más a casa, porque trabajamos siete años en Campeche y obtuvimos una serie de resultados bastante importantes, pero nos hicieran plantear que ahora sería importante transferir ese proyecto en particular para la zona de Los Tuxtlas”.

**El comportamiento no fosiliza**  
Pedro Américo Duarte manifestó que su línea de investigación

se condensa en el título del laboratorio: la ecología del comportamiento de primates, “lo que quiere decir que estamos interesados en conocer las estrategias adaptativas que despliegan estos animales para enfrentarse a los retos que se están encontrando en su ambiente físico, ecológico y social.

“Por supuesto que nosotros no podemos tener una idea realmente evolutiva sobre cómo el comportamiento de los animales llegó a ser como es en la actualidad, porque el comportamiento no fosiliza, al contrario, tiene otro tipo de características que sí nos pueden permitir saber algo acerca del comportamiento pero no saber cómo evolucionó hasta la actualidad.”

Los estudios comparativos, precisó, se pueden usar para entender cómo es que los animales varían su comportamiento en función de los retos ambientales.

“Podemos mirar individuos que están expuestos a conjuntos diferentes de factores que los van a conducir a desplegar comportamiento de manera diferenciada y entonces, al caracterizar esa variación, nos podemos dar una idea de cómo es que el comportamiento llegó a ser a lo que es actualmente; por supuesto que también tiene ciertos límites, pero sí es una estrategia de investigación que es correcta y conduce a poder entender por qué se comportan de esta manera.”

A la par de este eje de la investigación surge la necesidad de conocer más acerca de cómo es que en el largo plazo estos animales podrán sobrevivir con factores que los desafían a diario y van cambiando a un ritmo para el cual ellos están evolutivamente preparados.

Explicó que hay un rango de variación en el comportamiento que todos los animales pueden tener frente a desafíos en el ambiente, lo cual depende en gran medida de las características de la biología específica de los animales y tiene sus límites.

“Los primates enfrentan variaciones en su entorno, para lo cual tienen una capacidad limitada de ajuste y entonces comienzan a darse procesos de extinción, nos damos cuenta que los animales dejan de ser capaces de vivir donde están ahora”, apuntó. “Con estos conocimientos que estamos adquiriendo desde la ecología del comportamiento, estamos interesados en entender dónde nos deja eso con respecto al

estado actual de conservación de poblaciones de primates.

“Si sabemos que hay un animal que está siendo incapaz de desplegar su repertorio conductual típico en determinado ambiente, podemos extrapolar que en otros ambientes con características similares no será capaz de hacer lo mismo, y en el mediano o largo plazo ello puede comprometer su sobrevivencia y su reproducción, por lo tanto conduce a su extinción.”

#### **Pérdida y fragmentación del hábitat**

Comentó que el mayor problema que enfrentan los primates en la región es la pérdida de hábitat; los monos aulladores, la especie con la que trabaja actualmente, son arbóreos, es decir, que a través de su historia evolutiva se han adaptado a la vida en las copas de los árboles, “son especialistas en el dosel de las selvas tropicales; quiere decir que cuando deja de haber bosque, ellos dejan de tener hábitat”.

Como proceso paralelo a esta pérdida ocurre otro, llamado fragmentación, que sucede cuando el hábitat se reduce y se fragmenta, creando pequeñas zonas de bosque y “ésta es la realidad de los primates mexicanos en la mayor parte de su distribución en la República Mexicana; realmente existen pocos bosques con superficies suficientemente grandes para que podamos decir que su supervivencia en el largo plazo está asegurada, incluso en Áreas Naturales Protegidas como la reserva de Los Tuxtlas la pérdida de hábitat es una realidad, aunque no sucede con la misma tasa que tuvo durante las décadas de los cincuenta y sesenta, cuando incluso había incentivos gubernamentales para el desmonte porque era importante en ese momento para promover el crecimiento de la industria agropecuaria”.

Duarte Dias recaló que “donde tengamos pérdida de hábitat y fragmentación los monos tendrán problemas, porque dejarán de encontrar las condiciones para poder sobrevivir”.

Cuando deja de haber bosque, los primates no tienen comida o aumenta la densidad poblacional porque un cierto número de individuos tiene que vivir en un área más pequeña y la cantidad de recursos *per cápita* disminuye.

En otros casos los primates intentan buscar recursos fuera del fragmento en el que viven, bajan al suelo y buscan un nuevo hábitat, pero este movimiento es peligroso porque pueden

ser depredados. “Tenemos observaciones directas de ataques de perros o pueden ser cazados, como en ciertas zonas que se buscan mucho las crías para venderlas como mascotas; también pueden ser contagiados de agentes infecciosos que no están presentes en el dosel y por supuesto que no tienen defensas”.

#### **Impacto de la investigación a nivel internacional**

Algunos de los resultados del proyecto que realizaron en Campeche se publicaron en la revista *Plus One*, con vasta reputación en el ámbito de las ciencias de la vida, y provinieron de la tesis doctoral de Ariadna Rangel Negrín, que hizo su doctorado en la Universidad de Barcelona, titulada “Modelo eto-endocrinológico de la especie *Alouatta pigra* en Campeche, México: Relaciones entre conservación del hábitat, niveles de cortisol y conducta social”.

Como responsable técnico de su proyecto, Duarte Dias fue el encargado de su repatriación por parte del *Conacyt* para favorecer la consolidación de grupos de investigación y actualmente ya es investigadora del mismo instituto.

Rangel Negrín midió los niveles de cortisol, una hormona vinculada a numerosos procesos metabólicos, entre ellos se destaca la respuesta fisiológica al estrés. “Nosotros, midiendo esa hormona podemos aproximarnos a conocer cuál es el estado fisiológico del estrés en los individuos; en el caso de los monos es muy difícil hacer monitoreo de su estado fisiológico, por lo cual ha habido un auge en el uso de técnicas no invasivas para el monitoreo de fisiología y salud en general de vida silvestre”.

A través de la colecta de heces se puede medir el nivel de cortisol, en ese sentido Rangel Negrín comparó los niveles de estrés de primates que viven en Áreas Naturales Protegidas en Campeche, con primates que habitaban fragmentos de selva perturbados y fuera de estas áreas.

“Encontró que, efectivamente, los animales de las áreas conservadas estaban menos estresados; por primera vez tenemos la demostración de que hay beneficios para la salud de los primates asociados a vivir en Áreas Naturales Protegidas”, explicó Duarte.

Su contraparte, agregó, tiene implicaciones claras: los animales

que habitan fuera de estas áreas tienen mayores niveles de estrés como consecuencia de factores perturbadores del ambiente que tendrán, a su vez, repercusiones en su reproducción y supervivencia.

Recalcó que es muy difícil realizar estudios de largo plazo con primates, pero es fundamental porque “tienen tiempos de vida muy largos, comparados con los insectos, que durante un año se puede evaluar a 10 generaciones y su nacimiento, desarrollo, reproducción y muerte, lo que es fundamental para evaluar el impacto de los factores socio-ambientales”.

Es muy difícil que en el área de los primates se tengan proyectos que impliquen varios años “porque se necesita mucho tiempo para darnos una idea de cómo van evolucionando estas poblaciones en función de los factores socio-ambientales que enfrentan”.

Los resultados que se están publicando son producto del seguimiento demográfico de siete años continuos de 11 grupos de estos primates, y es el primer estudio que se hace con la especie que habita en Campeche, los monos aulladores negros.

Uno de los resultados más sobresalientes ha sido encontrar que las crías que nacen en los ambientes perturbados sobreviven menos. “Empezamos a tener una pieza más de este rompecabezas, además de que el estrés no es bueno a largo plazo y existe una baja tasa de sobrevivencia en zonas perturbadas, observamos que hay grupos que desaparecen, es decir, ya no existen donde antes había un bosque. Hay muchas cosas que están pasando y podemos documentarlas con este tipo de aproximación a largo plazo”.

Al respecto, planteó que deben existir tres elementos para llevar a cabo este tipo de proyectos; en primer lugar, el financiamiento para realizar el trabajo de campo; en segundo, tener estudiantes involucrados en el proyecto porque “son la base para todo. La idea es generar información pero que en ese proceso haya jóvenes que se estén formando y aprendiendo, y que sean quienes den continuidad a la investigación”.

En ese sentido reconoció que el posgrado en neuroetología siempre les ha proporcionado los recursos necesarios, ya que es fundamental para tener a los universitarios involucrados.

El tercer elemento es el respaldo institucional, “porque la Universidad Veracruzana tiene presencia en la región desde hace varias décadas, lo cual es fundamental para seguir trabajando”.



Pedro Américo Duarte Dias se dedica al estudio de la ecología del comportamiento

➤ Convocatoria abierta

## Maestría en Arquitectura promueve vinculación con otras disciplinas

Los aspirantes deben interesarse en la investigación

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana convoca a cursar la Maestría en Arquitectura, la cual tiene como objetivo aportar soluciones reales a la sociedad desde distintos ángulos, y con la participación de diversas disciplinas del conocimiento, informó Bertha Lilia Salazar Martínez, coordinadora de este posgrado,

La universitaria indicó que la maestría está adscrita al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). “Ahora estamos próximos a evaluarnos para pasar de la fase de reciente creación a la fase de desarrollo”, compartió y añadió que la totalidad de los programas de posgrado de la Universidad contemplan la obtención de ese reconocimiento.

Las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) son tres: la primera se refiere al hábitat residencial, la segunda apunta hacia arquitectura

ciudadana y la tercera es teoría y crítica de la misma arquitectura.

“Es un programa de investigación, no profesionalizante. Buscamos que el aspirante cuente con un perfil de interés hacia la investigación sobre nuevas LGAC para las problemáticas que atañen a la arquitectura, pero ahora vinculada a otras profesiones. Se pretende que sea un rasgo multidisciplinario, que no sea visto sólo desde nuestra lente sino asociado a la antropología, la biología, la sociología y muchas ramas más, para que las soluciones propuestas sean realmente integrales.”

Cada uno de los participantes toma un tema, no un proyecto en particular, para desarrollarlo con fuerte vinculación hacia las demás disciplinas. “Un ejemplo de ello es el trabajo en zonas habitadas de alto riesgo, que las hay en abundancia en todo el estado de Veracruz. El nuestro no sólo es un enfoque propio, sino que se contemplan diversas propuestas. Hemos hecho labores en Teocelo, en Xico y en la zona urbana

correspondiente a San Bruno, con la participación de por lo menos estudiantes y egresados de otras 32 disciplinas más”.

La especialista indicó que en San Bruno se aportaron soluciones desde contextos aparentemente ajenos, como son los de la seguridad y de género. “De entre nuestras propuestas la comunidad elige. Nunca llegamos a tratar de imponer nuestros puntos de vista ni vamos a donde no nos han invitado. En donde nos requieren elaboramos nuestras observaciones y posibles soluciones. Es decisión de ellos aceptar o rechazar”.

Observa que en los municipios de Teocelo y Xico se ha registrado una participación ciudadana mucho más intensa que en la ciudad. Hay más interés, mejor respuesta, posiblemente debido a la interacción de los habitantes que se ven menos presionados por asuntos relacionados con estrés y estrechez de tiempo.

Como información adicional, la Coordinadora de la Maestría indicó que los aspirantes deben aprobar una revisión previa y proponer su protocolo de investigación. “No se les deja solos, ya que la metodología es enfática



Bertha Lilia Salazar coordina el posgrado

en otros aspectos que no son comunes a lo largo de la carrera. Realizaremos un curso propedéutico durante abril; en mayo se harán los exámenes correspondientes mediante el *Ceneval*. El candidato debe presentar dos cartas de recomendación procedentes del

lugar en que haya laborado, ya que nos llegan egresados con años de experiencia en la función profesional”.

Para mayor información dirigirse al correo: [lsalazar@uv.mx](mailto:lsalazar@uv.mx) o bien consultar la convocatoria en [www.uv.mx/escolar/posgrado2015/](http://www.uv.mx/escolar/posgrado2015/)

## Posgrado en Filosofía convoca a su decimotercera generación

La maestría está inscrita en el PNPC del Conacyt

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Maestría en Filosofía tiene como principal reto ofrecer soluciones y revitalizar algunos problemas de la sociedad contemporánea y la disciplina misma, apuntó Víctor González Osorno, coordinador del posgrado.

Agregó que el programa educativo, adscrito a la Facultad de Filosofía, tiene como objetivo formar investigadores de calidad en el área de la filosofía que intervengan en otras disciplinas, que organicen grupos interdisciplinarios para hacer diagnósticos del presente, que se internen en los campos de la cultura y la política.

“El posgrado es de investigación, tiene que ver con las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento

de la filosofía en cuatro áreas: Ontología metafísica y hermenéutica; Lógica, metodología y filosofía de la ciencia; Ética y filosofía política, y Filosofía y literatura.”

Mencionó que el punto a favor del posgrado es que dentro del claustro académico hay profesores de tiempo completo que ejercen la investigación cotidianamente, esto permite que no sólo se distribuya el conocimiento sino que haya creación del mismo.

Resaltó que desde 2008 la Maestría en Filosofía está inscrita al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), por lo que exige alumnos de tiempo completo y dedicación exclusiva a sus estudios.

Dijo que son 12 las generaciones que tiene la maestría; actualmente cursan cuarto y segundo semestre

la decimoprimer y decimosegunda generación, respectivamente.

“Este año se abrió la convocatoria de ingreso, el proceso de selección inicia a finales de abril y principios de mayo, para que en junio se den a conocer los resultados y en agosto inician los cursos de la decimotercera generación.”

El plan de estudios, detalló, está conformado por cinco seminarios de investigación, cuatro seminarios de tesis, dos seminarios disciplinares y dos experiencias educativas optativas, lo cual “permite a los estudiantes escoger dentro del programa y fuera de él; es una calidad administrativa rara pero es importante mantenerla porque le da flexibilidad al programa”.

Respecto de la vinculación con otras instituciones de educación superior, comentó que actualmente tienen relación académica con las universidades de Querétaro, Nacional Autónoma de México (UNAM), Autónoma Metropolitana, y la Universidad de Caldas, Colombia.

González Osorno indicó que pese a no tener sistematizado el

seguimiento de egreso, se conoce que la mayoría de los ex alumnos continuó con sus estudios de posgrado ya sea en la UNAM, en el Instituto de Filosofía de esta casa de estudios, en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y uno más en la Universidad Pontificia Comillas, en España.

“Por lo que hemos podido informarnos a través de las redes sociales, la mayoría está laborando o hizo su posgrado. Algunos egresados están como docentes en las facultades de Ciencias Administrativas y Sociales, de Letras, de Filosofía y de Pedagogía.”

La Maestría en Filosofía publicó su convocatoria de ingreso para agosto del presente año ([www.uv.mx/escolar/posgrado2015/](http://www.uv.mx/escolar/posgrado2015/)). Entre los requisitos principales está que los aspirantes demuestren tener conocimiento sobre la historia de la filosofía y sus problemas contemporáneos. También deben tener un nivel excelente de comprensión de textos en inglés, francés o alemán.

“En el proceso de evaluación se consideran dos cosas: el proyecto de investigación y la entrevista que



Víctor González Osorno

realizan integrantes del comité de admisión, las cuales representan 60 por ciento de la calificación final”. Añadió que mientras cursan el posgrado los estudiantes tienen que presentar y aprobar el EXAVER II.

Para mayor información sobre el plan de estudios y requisitos de ingreso al posgrado, consultar [www.uv.mx/mf/](http://www.uv.mx/mf/)

► En la Facultad de Psicología

# Cendhiu inició taller para evitar accidentes de tránsito

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*) inició una serie de talleres para la prevención de accidentes de tránsito, en colaboración con la Secretaría de Salud de Veracruz (SS) y el "Programa de capacitación e investigación en prevención y tratamiento de las adicciones" de esta casa de estudios.

La sesión inaugural se celebró en el auditorio de la Facultad de Psicología, donde las autoridades universitarias destacaron el compromiso institucional para proveer un acompañamiento eficaz en materia de salud y seguridad con todos los integrantes de la comunidad universitaria.

A nombre de la rectora Sara Ladrón de Guevara, el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras, agradeció a los presentes por "sumarse a esfuerzos que como éste, contribuyen a la tarea de concienciación y formación de una cultura y una ética del cuidado más amplia, más consistente y más definitoria de lo que los universitarios debemos ser".

Los talleres se celebrarán en entidades académicas del *campus* Xalapa y posteriormente en las otras regiones, con el apoyo del gobierno estatal, a través de la SS, en lo que definió como "una importante estrategia en materia de seguridad y educación para la salud".

A nombre de la SS, Carlos Cortina Ortega, jefe de Enfermedades Crónicas No Transmisibles, expresó que los accidentes de tránsito son un importante problema de salud pública "y en nuestro estado se constituye como la segunda causa de muerte del grupo de cinco a 29 años de edad, solamente rebasados por la categoría de violencia, que también es un grave problema".

En los últimos seis años la incidencia de accidentes de tránsito relacionados con motocicletas ha incrementado en 146 por ciento, advirtió; "por ello se vuelve imperiosa su prevención y por fortuna los accidentes de tránsito se pueden

reducir hasta en 90 por ciento, si se tienen identificados los factores de riesgo".

Posterior al acto inaugural, Enrique Hernández Guerson, coordinador del *Cendhiu*, dio la bienvenida a los capacitadores del Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes (*Coepra*), encabezados por Alma Palafox, quienes presentaron ante académicos y estudiantes los siete factores de riesgo en accidentes de tránsito que, de acuerdo con cifras oficiales, reportan más de 16 mil personas fallecidas cada año.

Los factores mencionados son: el uso de distractores durante la conducción, como los teléfonos celulares; el no uso del cinturón de seguridad; el no uso de cascos por parte de los motociclistas; la conducción a exceso



Carlos Ortega, Octavio Ochoa y Rafael Velasco en la inauguración

de velocidad; la falta de responsabilidad de todos los usuarios de las vías; el no uso de sillas portainfantante en los

vehículos, y la conducción bajo los efectos del alcohol.

Cada uno de los riesgos fue ilustrado con videos

y diapositivas, dando cuenta del daño y perjuicio que ocasionan a nivel mundial por no seguir las normativas de seguridad. También se compartieron las recomendaciones que se deben seguir ya sea como conductor de automóvil, motociclista o peatón.

## Conducir bajo los efectos del alcohol

Rafael Velasco Fernández, responsable del "Programa de capacitación e investigación en prevención y tratamiento de las adicciones", platicó con los jóvenes acerca del efecto del alcoholismo y cómo se ha registrado, de acuerdo con la más reciente Encuesta Nacional de Salud (2012), el incremento del consumo del alcohol en la población entre 18 a 25 años, así como un acelerado incremento en los índices de consumo de este tipo de bebida por parte de las mujeres.

Precisó que con base en estudios realizados por prestigiosas instituciones desde la década del cuarenta del siglo pasado, se ha comprobado científicamente que el consumo de alcohol, por mínimo que sea, afecta las capacidades y reflejos de las personas, por lo cual se convierte en un factor de riesgo para conducir.

## Educación sexual debe actualizarse: Coespo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Personal del Consejo Estatal de Población de Veracruz (*Coespo*) imparte el taller Prevención del Embarazo en Adolescentes a estudiantes de los últimos periodos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana (UV), quienes replicarán la información en escuelas públicas de nivel medio superior.

Manuel Laborde Cruz, director del *Coespo*, detalló que este proyecto es piloto en el estado y forma parte de la Estrategia Nacional para la Prevención del Embarazo en Adolescentes, programa implementado por la Presidencia de la República y que inició el 23 de enero del presente año.

"Consideramos que la Facultad de Pedagogía es la mejor opción para iniciar en el estado con la estrategia nacional. Lo que buscamos es evitar los embarazos no deseados y la transmisión de enfermedades



Asistentes al taller Prevención del Embarazo en Adolescentes

sexuales en los adolescentes, y qué mejor que los estudiantes de la UV para apoyarnos", enfatizó.

En tanto, Laura Terán Delgado, secretaria académica de la entidad, fue la encargada de inaugurar los trabajos del taller en representación de la directora Rocío Liliána González Guerrero, y comentó que se debe comunicar a los estudiantes la

importancia de tener una sexualidad responsable y con compromiso.

José Víctor Muñoz Contreras, encargado de la oficina de Programas de Población del *Coespo*, especificó que el taller tendrá una duración de ocho días hábiles a partir del 23 de febrero, y se impartirá a cuatro grupos de estudiantes que cursan las experiencias educativas Orientación,

Proyecto de Introducción a la Comunidad, Proyecto de Servicios Educativos e Intervención a la Comunidad.

"Al terminar el taller, los universitarios –acompañados de personal del *Coespo*– reproducirán la información en escuelas públicas de nivel medio superior de la ciudad de Xalapa. Más adelante podríamos replicar este programa en otros municipios del estado."

Como parte del trabajo que realizarán los jóvenes en los bachilleratos, explicó, aplicarán encuestas entre los adolescentes con la finalidad de conocer sus inquietudes y necesidades en el tema de la educación sexual y los embarazos en la adolescencia.

Adelantó que este proyecto es el inicio de un acuerdo de colaboración que más adelante firmarán el *Coespo* y la Facultad de Pedagogía.

Ángel Fernando Argüello Ortiz, jefe de Estudios Sociodemográficos y Planeación, reiteró que con este proyecto se pretende identificar qué saben los chicos sobre sexualidad y, a partir de esto, actualizar los programas de educación sexual.

"La sexualidad no debe enseñarse cómo las matemáticas, sino de acuerdo a la moda o necesidades de los jóvenes. Lo cierto es que la educación sexual debe actualizarse según la edad, las necesidades y las interrogantes de la población", resaltó.

➤ Arrojó diagnóstico realizado por investigadores del IIESCA

# Una cuarta parte del personal del C4 padece síndrome de burnout

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El 25 por ciento del personal que labora en el *call center* del Centro Estatal de Control, Comando, Comunicaciones y Cómputo (C4) de la Secretaría de Seguridad Pública del estado de Veracruz, padece el síndrome de burnout o síndrome del quemado por el trabajo (SQT), concluyó un diagnóstico aplicado por integrantes del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA).

Los investigadores Jesús Escudero Macluf, Luis Alberto Delfín Beltrán y Raúl Arano Chávez, realizaron el diagnóstico a personal del *call center* del C4, como respuesta a la solicitud presentada por el director de la dependencia estatal.

José Eduardo Rizo Tuxpan, subdirector de la Unidad de Policía Científica Preventiva, explicó que el C4 está encargado de distintas funciones, entre ellas operar la Red Estatal de Telecomunicaciones que tiene como propósito brindar servicio de comunicación a todas las corporaciones de la policía,

protección civil, bomberos, entre otros.

Además, operan el servicio de video-vigilancia, con 281 cámaras distribuidas en todo el territorio estatal.

Comentó que el C4 cuenta con siete subcentros en el mismo número de ciudades de Veracruz, los cuales tienen las mismas funciones: video-vigilancia y atención a llamadas de emergencia.

En el centro estatal localizado en Xalapa, mencionó, laboran más de 300 personas, de las cuales aproximadamente 100 trabajan en el *call center*, recibiendo y atendiendo llamadas de emergencia y denuncias ciudadanas, no sólo de esta ciudad sino de todo el estado.

Destacó que el centro opera las 24 horas del día, en tres turnos: de 6:00 a 14:00, 14:00 a 22:00 y 22:00 a 6:00 horas. Sin embargo, la rotación constante de turnos, la tensión y el estrés al que están sometidos diariamente, ha ocasionado entre el personal un desgaste físico y emocional, “por ello nos acercamos a la Universidad Veracruzana para descubrir cuáles son las causas del bajo rendimiento.

“Sabemos que si una persona no está al 100 por ciento en sus capacidades físicas y mentales, no puede brindar un buen servicio a la ciudadanía, por eso buscamos el apoyo de la Universidad para saber cuáles son las variables que podemos modificar y obtener el máximo rendimiento, para conocer cuáles son las características de nuestra población trabajadora y así encontrar la mejor configuración para ofrecer un servicio de calidad”, apuntó.

## Síndrome de burnout o SQT

El síndrome de burnout o síndrome del quemado por el Trabajo (SQT) se caracteriza por un progresivo agotamiento físico y mental, una falta de motivación absoluta por las tareas realizadas y, en especial, por importantes cambios de comportamiento en quienes lo padecen.

De acuerdo con la página “Estrés laboral” (<http://bit.ly/1sp0p04>), el cambio de actitud es una de las características clave para identificar un caso de burnout. Y afirma que el SQT suele presentarse con mayor frecuencia en aquellos puestos de trabajo relacionados con atención a terceros, como docentes, personal sanitario, personas que trabajan en atención al cliente, policías, o en este caso personal de atención a emergencias.

Entre los síntomas del síndrome, a nivel emocional se presentan cambios en el estado de ánimo, desmotivación, agotamiento mental, falta de energía y menor rendimiento. A nivel físico se presentan afecciones del sistema locomotor (dolores musculares y articulares), problemas gastrointestinales, cardiovasculares, afecciones de la piel, dolores de cabeza o cefaleas, mareos, alteraciones del apetito sexual y mayor riesgo de obesidad.

Jesús Escudero dijo que en la actualidad toda la sociedad, especialmente quienes trabajan, viven en un clima de tensión y de alerta constante, “los compañeros operadores no están negados de esto, traen sus problemas de la vida cotidiana y además trabajan atendiendo problemáticas de seguridad”.

En tanto Luis Alberto Delfín comentó que las personas que laboran en el C4, especialmente las que atienden denuncias telefónicas, viven a diario estrés laboral porque deben tener la capacidad para calmar a la persona que sufre una emergencia o es víctima de un



Jesús Escudero, Luis Alberto Delfín y Raúl Arano.

La investigación se llevó a cabo en aproximadamente 100 personas que laboran en el *call center*

delito, “su tensión laboral es muy fuerte”.

## Diagnóstico de SQT a personal del C4

Una de las misiones y objetivos de la Universidad es apoyar y colaborar con las instituciones gubernamentales y la sociedad en general, apuntó Raúl Arano, y bajo esta premisa es que decidieron realizar el diagnóstico a personal del C4.

“El objetivo es analizar cómo está el personal para tomar acciones que contrarresten el efecto del síndrome, para que mantengan la eficiencia que demanda la ciudadanía en las funciones que desarrollan”, detalló Escudero Macluf.

Arano Chávez explicó que el diagnóstico se desarrolló en un lapso de cuatro a cinco meses, en un muestreo de aproximadamente 100 personas de los tres turnos del *call center*, a quienes les fue aplicado un cuestionario para determinar los niveles de SQT entre el personal.

Delfín Beltrán especificó que las preguntas fueron diseñadas para abarcar tres dimensiones: cansancio emocional, despersonalización y el grado de realización personal.

“Además se aplicaron preguntas para poder caracterizar y medir la presencia del síndrome, otras más para conocer la percepción que tiene el personal; además preguntamos la edad, el género, la antigüedad laboral, el número de dependientes económicos, su grado de estudios”, detalló.

Escudero Macluf resaltó que las respuestas obtenidas fueron procesadas con un *software* de corte internacional y de alta confiabilidad, y en las conclusiones recibieron ayuda del Instituto de Salud Pública de la Universidad. Cabe mencionar

que el reporte final del diagnóstico ya fue entregado.

Entre las conclusiones están que 25 por ciento del personal que labora en el C4 padece síndrome de burnout o SQT en un grado medio o alto; las mujeres son las que más lo padecen; prevalece entre las personas que tienen pareja, principalmente en edades de entre 40 y 49 años; las personas que cuentan con estudios de posgrado son quienes presentan proporcionalmente los niveles más altos de SQT; las personas que han laborado siete o más años es el grupo más afectado, y los grupos que perciben las relaciones laborales, que están mal o regulares, son las que más lo padecen.

Arano Chávez dijo que se presentaron algunas recomendaciones: tratamiento bajo supervisión médica para reparar y contrarrestar la comorbilidad (presencia de uno o más trastornos, y sus efectos) y adecuar los horarios de trabajo.

“Los descansos cuando se trabaja de noche deben ser mayores, se necesita recuperar el sueño. Los especialistas en ritmos circadianos dicen que cuando alguien se desvela no basta con irte a dormir ese día, se requiere de por lo menos 48 horas para descansar completamente, es decir, quien trabaja de noche debe descansar por lo menos dos días.”

José Eduardo Rizo destacó que algunos de los planteamientos realizados por investigadores del IIESCA son considerados para hacer modificaciones, la primera de ellas es la adecuación en los horarios de cada uno de los turnos.

Delfín Beltrán adelantó que en breve aplicarán el mismo diagnóstico en personal de los subcentros del C4 de Veracruz, Martínez de la Torre y Fortín de las Flores.

## A toda la comunidad universitaria

Con fundamento en el artículo 92 del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de la Universidad Veracruzana, se comunica que el próximo 9 de marzo de 2015, se llevará a efecto la destrucción del archivo de información administrativa derivada de Licitaciones Públicas, Invitación a cuando menos Tres Personas, minutarios de órdenes de compra, sesiones de Comité y correspondencia diversa correspondientes a los ejercicios 2008 y 2009.

El plazo de consultas de dicha información será de 5 días hábiles a partir de su publicación, aclarando que no se conservará respaldo electrónico para efectos de su consulta. Cualquier asunto relacionado con este material será atendido por conducto de la C.P. Adriana A. Bravo Contreras, a través del correo electrónico institucional [abravo@uv.mx](mailto:abravo@uv.mx)

Atentamente

“LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ”  
Xalapa, Ver., a 20 de febrero de 2015.

**C.P. Raúl de la Fuente Polanco**

DIRECTOR DE RECURSOS MATERIALES

› Celebrará su 40 aniversario

# IIESCA, referente nacional en materia de administración

KARINA DE LA PAZ REYES

El Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA), ideado y fundado en 1976 por Sergio Hugo Kauffman González, es un referente en el área de la administración, destacó su actual directora Milagros Cano Flores.

En entrevista con *Universo*, mencionó que en 2015 cumplirán 39 años y en 2016 celebrarán cuatro décadas de ser un vínculo entre la academia y el sector privado, público y las organizaciones no lucrativas.

“Decir que se cumplen 40 años parecería sencillo, lo importante es que seguimos el ejemplo de su creador (y primer director), Sergio Hugo Kauffman González. Él luchó mucho por ello, entregó su vida, se retiró hace unos años, pero seguimos su ejemplo.”

Además, se trata de una entidad que experimenta una conversión, “es una institución que nos hermana, yo siempre digo a mis compañeros y amigos que somos una familia y ahora estamos en un proceso de cambio”.

Milagros Cano refirió que al menos ella tiene 42 años de antigüedad y una cuarta parte de sus compañeros están en ese tenor, por ello insistió en decir que “viene una etapa de cambio con las nuevas generaciones, con ser miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), con buena evaluación en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*); es decir, son personas que vienen muy bien preparadas. Entonces, dejar el instituto en sus manos es una seguridad y va a ser un privilegio”.

Recordó que en noviembre de 2014 se realizó el Primer Congreso Internacional de Administración Pública y Privada, y en el marco de los festejos del 40 aniversario, en noviembre de 2015 y de 2016, también se desarrollarán la segunda y tercera edición, respectivamente.

“Queremos iniciar los festejos en el segundo semestre de este año, participarán los diferentes grupos de investigación que hay en el IIESCA”, expresó Cano Flores.

## Algunos casos de éxito

Recordó que en 1976 la entidad académica inició actividades con un programa de posgrado y alrededor de 15 investigadores. A la fecha, la integran 33 académicos; tienen tres Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento: Gestión pública, Gestión empresarial y Gestión de organizaciones no lucrativas, y ofrecen tres maestrías profesionalizantes.



“Somos una familia y ahora estamos en un proceso de cambio”:

Milagros Cano Flores

La Maestría en Ciencias Administrativas se imparte de forma ininterrumpida desde la fundación del IIESCA, con las debidas modificaciones y actualizaciones (próximamente será sustituida por un nuevo programa, la Maestría en Administración, que a la fecha está en análisis y evaluación), pero con ésta sólo se atendía el área de la administración privada.

Por ello, mencionó la entrevistada, inició actividades la Maestría en Contabilidad y Gestión Gubernamental, con la cual se abarca el área de la administración pública. El más reciente de los posgrados es en Gestión de Organizaciones.

En tanto, Raúl Manuel Arano Chávez, profesor-investigador, destacó la vinculación que el IIESCA ha establecido con diversas instituciones y citó tres casos exitosos. Uno de ellos es la creación del Banco de Casos Cognitivo Empresariales para la Administración (*Baccea*), mediante el cual se pueden conocer las estrategias que académicos y estudiantes proponen para fortalecer el desempeño empresarial.

En el participaron seis empresas distinguidas de la región como Mole

xiqueño, Gran Café de la Parroquia y Asadero Cien. El resultado fueron dos libros: *De empleado a empleador* e *Historias de vida empresarial a la veracruzana*.

Un tercer libro que citó es *Competencias educativas base del constructivismo-humanismo*, cuya realización se logró con la coordinación del IIESCA y la Universidad Autónoma de Coahuila.

Además, hay un cuarto libro que está próximo a publicarse, intitulado *Hablemos de educación en Veracruz*, donde darán a conocer el impacto que la educación tiene actualmente.

Otro estudio exitoso que se desarrolló fue en el *call center* del C4, donde más de 70 empleados fueron diagnosticados para saber si padecen el síndrome de los quemados o de burnout, es decir, si sufren estrés laboral.

Además, Arano Chávez mencionó el proyecto “Jazzministrando”, cuyo objetivo principal es dar a conocer las similitudes entre este género musical y la dirección empresarial.

“Bajo la tutela de la doctora Milagros, siempre se ha enfocado a generar productos que puedan servir tanto a la sociedad como a las instituciones”, remarcó el profesor-investigador.



“Fui alumno, ahora soy investigador y me siento parte de un gran equipo de trabajo”:

Raúl Manuel Arano Chávez



El instituto se fundó en 1976

“Para mí el IIESCA es símbolo de crecimiento, de unidad; lo más grato es que fui alumno, ahora soy investigador y me siento parte de un gran equipo de trabajo, y así como la empresa socialmente responsable trata de ayudar, creo que somos compañeros socialmente responsables y tenemos esa solidaridad y calidez como seres humanos”, subrayó.

El IIESCA también ha establecido acuerdos de colaboración con otras instituciones –públicas y

privadas–, tal es el caso de la Cruz Roja, el Instituto Tecnológico de Úrsulo Galván y el Ayuntamiento de San Andrés Tuxtla, mencionó Milagros Cano.

Actualmente tienen vigentes seis convenios y cuatro más están en proceso de actualización. A través de éstos capacitan, asesoran en planes de desarrollo y más. “El resultado es que ellos también nos vienen a platicar acerca de cómo funcionan y es algo muy rico”, precisó la Directora del IIESCA.



Calafia Piña trabaja en la pieza teatral *Será que no me di cuenta otra vez*



Rabí Montoya realiza un proyecto de investigación curatorial sobre cerámica



➤ Coincidieron profesionales de Artes Plásticas, Danza y Teatro

# Egresados de Artes sí encontramos empleo

ADRIANA VIVANCO

La formación profesional de los egresados de programas educativos adscritos al Área Académica de Artes es esencial para conseguir un empleo remunerado, sin embargo la constancia, disciplina, el autoaprendizaje y las experiencias que ellos mismos se proveen durante y después de la licenciatura, juegan un papel determinante para tener éxito en el ámbito laboral y forjar una trayectoria artística de calidad.

En ello coincidieron más de 20 ex alumnos de Artes Plásticas, Danza y Teatro de esta casa de estudios, quienes compartieron con Universo su experiencia en diversos proyectos de trascendencia nivel local, nacional e internacional, de los cuales compartimos algunos testimonios.

Martha Hickman Iglesias, egresada de la Facultad de Danza, afirmó que al concluir tuvo que enfrentar varios retos, entre ellos el desconocimiento de la sociedad acerca de lo que es la danza contemporánea; sin embargo pronto encontró trabajo en la Universidad de Guadalajara gracias a que realizó sus estudios en la Veracruzana, eso le abrió las puertas laborales.

“En Danza adquirí los conocimientos, habilidades y filosofía que me formaron como artista del movimiento. Gracias a eso y al ejemplo de mis maestros pude desarrollar mi carrera. Mi formación fue completa como intérprete, coreógrafa y docente. Aunque he continuado estudiando,

esa base sólida fue la que me hizo construir mi camino”, agregó.

Al compartir su experiencia como bailarina y sus satisfacciones profesionales, dijo sentirse muy orgullosa de poder vivir de y para la danza, tener siempre oportunidades abiertas y “estar constantemente en cartelera, los logros que he tenido en la formación de bailarines. Mi día a día es mi mayor satisfacción. Soy maestra de la Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Dancística de la Universidad de Guadalajara desde hace 17 años, también soy la Presidenta de la Academia de Danza Contemporánea del Departamento de Artes Escénicas en la misma universidad y dirijo al grupo Transmutación Danza Contemporánea”, apuntó.

Refirió que con el tiempo y su experiencia tanto en escena como en la docencia ha aprendido que para lograr mantenerse del arte es necesario estudiar y prepararse mucho para poder generar sus propios proyectos. “Añadir pasión, vocación, disciplina y amor por lo que haces es el mejor secreto para el éxito en cualquier disciplina”, enfatizó.

En tanto Edgar Cano López, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) del *Fonca* y egresado de la Facultad de Artes Plásticas (AP), opinó: “Maestros como Manuel Velázquez, Per Anderson y Salvador López, entre otros, me ayudaron a crecer en mis capacidades, en mi confianza, en formular de una manera óptima y eficiente lo que creí posible cuando ingresé a la Universidad: hacer arte.

“Ahí aprendí a apelar al ojo de la institución para obtener becas, en muchos casos logré aciertos, pero hubo muchas negativas, y decidí que aún sin becas o apoyos debía llevarlo a cabo y mantenerme en constantes foros sin importar que se gane o se pierda, pues hay siempre difusión y proyección por mínima que sea, aunado a la posibilidad de darle luz y cabida a la creación de obras nuevas.”

Añadió que el trabajo en el taller le ha permitido mantener la disciplina que lo ha llevado al éxito: “Definitivamente trabajar, dibujar sobre papel y sobre piedras, pintar y proyectar ideas a futuro, llevar a cabo cada propuesta que surge, es lo que me ha ayudado. En el camino hay coincidencias, acercamientos a colegas, críticos, curadores y galeristas, pero se ajustan más mientras tu ritmo y disposición sean activos. Ya lo decía Omar Gasca en sus constantes pláticas donde hablaba de la sinergia, es un concepto con resultados si te mantienes activo, de lo contrario no pasa mucho”.

Destacó que aunque muchos consideran que es difícil insertarse en el mundo laboral, el trabajo y la confianza en lo que se hace es la clave para posicionarse: “Hay que confiar en el trabajo que uno hace, cuesta mucho tiempo y esfuerzo que los demás crean que lo que tú haces es auténtico, hay que imponerse retos, cada que superas uno te superas a ti mismo”, puntualizó.

Edgar Cano recién inició el proyecto “El centro único. Variaciones lúgubres de un paisaje moderno”,

con el que fue distinguido como miembro del SNCA del *Fonca*.

“El proyecto está basado en la elaboración de más de 20 óleos sobre lino, de mediano a gran formato, donde se pretende la realización de un paisaje que no existe, un paisaje inventado donde suceden situaciones ficticias e irónicas de la realidad, de mi realidad dentro del contexto que me rodea. En cada obra pretendo crear microficciones donde se vinculen una a otra a través del discurso corporal de los modelos que intervienen, será una suerte de cuadros con tintes de dramaturgia, un *remix* visual entre mis lienzos y las obras paisajísticas del siglo decimonónico en México.”

Compartió que también se está reeditando *Animalia*, donde se incluyen nuevas ilustraciones y ensayos de Rafael Toriz.

El artista plástico Rabí Montoya Galán coincidió con Edgar Cano en elegir a la UV para estudiar, debido a su reputación en el área de artes; asimismo compartió que al egresar de la licenciatura las herramientas adquiridas le abrieron las puertas para crecer en el mundo del arte en México y en el extranjero, donde ambos han tenido una gran proyección.

“Cuando salí de la escuela me envolvió el pánico acerca de lo que seguía, pero tenía claro que no debía sentarme a esperar, sino seguir trabajando ahora con más ritmo que cuando era estudiante y enfocado a lo que más me interesaba, que era la cerámica. Mi primera experiencia fue la invitación de Elsa Naveda para asistir a Nina Hole en una pieza monumental, así que estaba comenzando con el pie derecho; después tuve muchas ofertas laborales y sobre todo aprendí a trabajar como creador independiente, lo que ha sido el mayor reto y compromiso que he encontrado en mi carrera profesional, y es lo que me ha dado mayores satisfacciones.”

Montoya Galán enfatizó que para cualquier artista la base del éxito se encuentra en el trabajo y en

“

Hay que imponerse retos. Cuando superas uno te superas a ti mismo”:

Edgar Cano

“

En Danza adquirí los conocimientos, habilidades y filosofía que me formaron como artista del movimiento”:

Martha Hickman



la constancia, “saber que cuando adquieres un compromiso es porque estás absolutamente convencido que vas a disfrutar ese proceso y sobre todo no dejar de trabajar. Pablo Picasso decía: ‘Las musas existen, pero te deben encontrar trabajando’. Para mí en lo laboral no hay excusas, si algo sale mal inmediatamente comienzo de nuevo sin dar tiempo a que el enojo me invada, trato de reflexionar sobre ese error y eso me convierte en alguien con mayor experiencia”.

Además puntualizó que la formación obtenida en la UV le ha permitido insertarse en campos laborales académicos o burocráticos, “tener esas herramientas de estructura es algo indispensable para este sistema competitivo”, añadió.

Actualmente Rabí realiza un proyecto de investigación curatorial acerca de la genealogía de la cerámica contemporánea en Veracruz –de la cual derivará una exposición, próxima a inaugurarse en junio–, a la par trabaja en su taller de manera independiente, y desarrolla el proyecto para participar en la tutoría que organiza el Centro de las Artes de Guanajuato acerca de vincular el grabado y la cerámica con la participación de varios artistas del país, también realiza un trabajo curatorial para una exposición colectiva en el marco del Festival Cervantino.

Jerónimo Morquecho Bonilla, también egresado de AP, puntualizó que tenía tener dificultades para encontrar trabajo o autoemplearse, pero las estrategias obtenidas en la UV le ayudaron a abrirse camino.

“De antemano sabía que la mayoría de egresados no tienen campo laboral, la situación es compleja para todos los estudiantes, muchos tienen que buscar una alternativa, como por ejemplo la docencia, dar talleres, entre otros. Las becas que otorga el estado son principalmente la mejor opción para obtener un ingreso. Vivir de lo que haces principalmente está conectado con mucho trabajo y esfuerzo, en mi caso lo que me ayudó mucho es trabajar en un

taller donde el oficio y el arte funcionan perfectamente”, explicó.

Finalmente señaló que para alcanzar el éxito en el arte, como en cualquier disciplina, es necesario un verdadero aprendizaje del oficio “el saber hacer es fundamental para cualquier disciplina, ya sea visual, poesía o arte-concepto. El camino de arrojarse de lleno a lo que te gusta, es uno que vale la pena caminar”.

Oscar Martínez López, egresado de AP, estudió muchos años pintura hasta decidir dedicarse a la fotografía, a través de la cual encontró su modo de expresión y de vida, pues en la actualidad es socio de la agencia AVC Noticias. Relató que antes de estudiar artes trabajó en varios periódicos y esa experiencia le sirvió durante su carrera para perfilar su formación académica.

“Cuando terminé la escuela no me costó trabajo ingresar en los medios de comunicación, además el trabajo te obliga a tomar fotos siempre y es así como tenía un equipo completo: cámara, lentes y película. Después de quedar desempleado de un periódico que exigía mucho y pagaba poco, decidí junto con Toño Villagrán y Milton Obed arrancar una agencia de noticias, primero regional, luego estatal y ya estamos metiendo ahora cosas nacionales.”

Martínez López hizo hincapié en que los logros que ahora cosecha se deben a la constancia y la convicción de hacer las cosas lo mejor posible, actitudes que lo han llevado a lograr corresponsalías con agencias como Reuters. “Estoy seguro que si haces las cosas bien, tarde o temprano van a reconocer tu trabajo, pero eso te obliga a hacer mejor las cosas. Existe el mito de que los egresados de artes no pueden vivir fácilmente de su trabajo, pero creo que quien vive haciendo lo que le gusta es una persona afortunada y yo me considero así”.

Explicó que otro elemento para crecer en su trabajo siempre fue la humildad, el no sentirse artista y aprender a escuchar, observar su entorno para poder retratarlo y

llegar al público que compra y ve las imágenes que él genera. “Tú ofreces propuestas diferentes para ilustrar un periódico y, aunque no es fácil, si insistes poco a poco las van publicando; la mayoría de nuestros clientes son periódicos y hemos logrado que confíen en nosotros”.

Calafia Piña Juárez, egresada de la Facultad de Teatro, explicó que en la UV encontró el espacio perfecto para desarrollar su lenguaje personal como actriz; destacó que aunque en la licenciatura adquirió las herramientas básicas de su disciplina, la vida fuera de las aulas le permitió explorar otros lenguajes para un crecimiento definitivo.

“Uno se va formando a los trancazos, yo creo que las escuelas son más que nada introducciones amplias, en el mejor de los casos. Luego te enfrentas al asunto de no esperar a que te llamen para un montaje y la necesidad de especializarte en algunas áreas que te son afines, procurar tus propios laboratorios, entrenamientos, búsquedas, fuentes, maestros.”

Piña Juárez aseguró que encontró la manera de abrirse camino en el mundo de las artes escénicas a través del trabajo constante y enfrentándose a nuevos retos como estructurar textos dramáticos, explorando en la dirección escénica y en todo lo referente a lo escenográfico. “Uno entiende que aunque tengas ciertos conocimientos al respecto o te los procures, es más saludable poder contar con un especialista en esas áreas y ello le da calidad a tu trabajo. Pero además, definir el tipo de teatro y artista que quiere uno ser y en esa medida encontrar las propias dinámicas laborales y espacios para desarrollarse”, ahondó.

La dramaturga originaria de La paz, Baja California Sur, compartió que el teatro le ha dado la oportunidad de viajar, vivir económicamente de él y “encontrar más preguntas que se vuelven respuestas, que reverberan de distinta forma cada vez y me enseñan a aprender a trabajar sin esperar; la fineza de lo rudimentario que puede resultar un acabado cálido y artesanal en las puestas en escena y que ello no demerita nada, es un acabado estético y de resistencia muy particular”.

Calafia Piña actualmente trabaja en la pieza *Será que no me di cuenta otra vez*, junto a sus colegas también egresadas de la UV, Kathleen Arce y Rielen Pineda.

Gabriela Núñez, también egresada de la Facultad de Teatro e

integrante de la Compañía Nacional de Teatro desde 2008, comentó que su profesión le ha permitido alcanzar nuevas metas como la construcción, creación y perfeccionamiento de personajes, así como habitar universos nuevos en escena.

Destacó que el arte es como cualquier disciplina que requiere vocación y esfuerzo: “Creo que éste es un camino de placer pero es muy celoso, nos demanda estado de plenitud y un constante estudio de nosotros mismos, es un incesante mirar hacia dentro. Es muy agotador, desgastante y absorbente, pero es absolutamente placentero y aleccionador”.

#### Educación básica, otra posibilidad laboral

En el México actual las autoridades se cuestionan si el arte es verdaderamente útil para la sociedad, si tiene caso que las universidades sigan apostando a ello. Y aunque a nivel discurso se mantiene la idea de que éste es importante, no se asimila el alcance real que tendría que los artistas se insertaran en la educación básica, opinó Guadalupe Ruiz Pimentel, directora de la Facultad de Danza.

“Cuando evaluamos a quienes están a cargo de estas materias en la educación básica, encontramos que son maestros que toman algún curso de capacitación pero no están necesariamente vinculados al arte, no es la gente que lo ha vivido, que lo experimenta, que es artista y que puede transmitirlo mejor a los niños. Ahí es donde deberían estar los artistas, donde debe comenzar la labor, porque aunque se hacen muchos proyectos multidisciplinarios, no impactan al no haber entendimiento profundo del tema.”

Añadió que aunque el gobierno siempre destaca que las artes son importantes, cuando hay un recorte presupuestal éstas son siempre las primeras en sufrir.

Guadalupe Ruiz destacó que la realidad del arte actualmente se ha enfocado al virtuosismo generando competencia entre las mismas disciplinas y dejando de lado en muchos de los casos el espíritu crítico; por ejemplo, el ballet clásico tiene una posición a nivel social que sigue siendo demandada, en el caso de la danza contemporánea le cuesta trabajo ubicarse precisamente porque surge de los movimientos sociales.

“Lo que estamos generando en la UV son egresados versátiles con su trabajo, pero que tienen también una posición intelectual de autocríticos para con su trabajo y para lo que la sociedad les demande”, concluyó.

Cabe destacar que en agosto de 2014 se inscribieron 248 estudiantes a los ocho programas educativos de licenciatura que pertenecen al Área Académica de Artes.



Oscar Martínez encontró en la fotografía su modo de expresión



Gabriela Núñez forma parte de la Compañía Nacional de Teatro



Guadalupe Ruiz es directora de la Facultad de Danza



El camino de arrojarse de lleno a lo que te gusta es uno que vale la pena caminar”:

Jerónimo Morquecho

# Universitarios exhortan a practicar una medicina humanista

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ  
Y FRANCISCO CHAÍN

Autoridades del sector salud y de la Universidad Veracruzana conminaron a los egresados de Especialidades Médicas a practicar una medicina humanista, centrada en el paciente, durante la ceremonia de entrega de reconocimientos a los médicos residentes egresados de esta casa de estudios que cursaron una especialidad en los diferentes hospitales y unidades médicas de alta especialidad.

En el *campus* Veracruz-Boca del Río se graduaron 118 médicos en las especialidades de Anestesiología, Cirugía general, Medicina interna, Oftalmología, Ortopedia, Otorrinolaringología, Radiología e imagen, Urgencias, Ginecología y obstetricia, Pediatría, Urgencias médico quirúrgicas, Medicina del trabajo y Medicina familiar.

En la misma ceremonia se dio la bienvenida a 84 médicos egresados de la Universidad que iniciarán estudios en alguna especialidad médica.



Se graduaron 118 médicos de distintas especialidades

Cabe señalar que la Coordinación de Especialidades Médicas de la Facultad de Medicina reporta un total de 432 médicos residentes en la zona de Veracruz, de todos los grados y de todas las especialidades.

En su mensaje, el director de la Facultad, Pedro Gutiérrez Aguilar, citó un fragmento del

discurso "Grandeza y miseria de la especialización médica. Aspiración a un nuevo humanismo" de Ignacio

Chávez, pronunciado en el III Congreso Mundial de Cardiología, celebrado en Bruselas, Bélgica.

"No hay peor forma de mutilación espiritual de un médico que la falta de cultura humanística. Quien carezca de ella podrá ser un gran técnico en su oficio, podrá ser un sabio en su ciencia, pero en lo demás no pasará de un bárbaro, ayuno de lo que da la comprensión humana y de lo que fija los valores del mundo moral."

Tocó a Ana Margarita García Ortiz, de la especialidad médica Medicina interna en el Hospital General ISSSTE Veracruz, dar un mensaje a sus compañeros, el cual concluyó con estas palabras: "El enfermo es un ser humano que tiene temores, alberga esperanzas, y por ello busca alivio y consuelo, de manera que no me resta más que invitarlos a fortalecer el espíritu humanista que alberga cada uno de nosotros, a ejercer nuestra profesión,

entre tantas cosas, por amor a nuestra vocación y al servicio de nuestros pacientes".

Mariana Campos Díaz, alumna del segundo semestre de Medicina y miembro de la Orquesta "Daniel Ayala", interpretó al violín *A mi manera* y *Sabor a mí*.

Los invitados especiales fueron, por el Hospital Regional de Veracruz: Francisco Javier Barrios Pineda, director de Enseñanza; Manuel Ibarra Muñoz, jefe de Enseñanza e Investigación; Mirna Inés Arano Menéndez, profesora titular de Pediatría; Manuel Sainz Cabrera, profesor titular de Traumatología y Ortopedia; Carlos Alberto Gómez García, profesor titular de Urgencias Médico Quirúrgicas.

Del Hospital ISSSTE Veracruz: Vilda Handal Gamudi, titular de Medicina Interna; Armando Ávila López, jefe del Departamento de Anestesiología, y el profesor adjunto Miguel Ángel Ayala Villagómez.

Esperanza Alcántara Mazón, profesora titular de Radiología e Imagen de la Unidad Médica de Alta Especialidad (UMAE) y del Hospital de Alta Especialidad del IMSS, así como Lilia Teresita Rivera Costales, profesora adjunta de la especialidad de Otorrinolaringología.

## Estudiantes de Arquitectura expusieron trabajos

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura realizaron la tercera edición de la exposición de los trabajos que elaboraron durante el periodo pasado, en las instalaciones de la Facultad de Ingeniería.

Miriam Remes, coordinadora de la carrera de Arquitectura, explicó: "Cada fin de semestre organizamos una exposición de todos los trabajos escolares realizados, como maquetas y pósters, pero ahora la idea fue hacerlo extensivo a todos los alumnos de la Facultad de Ingeniería y que ellos se organizaran a su manera, siempre con el apoyo y respaldo de las autoridades como el director Agustín Flores Fuentes".

Agregó que la intención fue exponer los trabajos académicos, así como las cuestiones culturales y artesanales.

Por su parte el académico Ismael Lara Ochoa, coordinador del evento, mencionó: "El objetivo fue mostrar un poco de lo que se ha desarrollado en el semestre anterior en la



Las maquetas fueron parte de la exhibición

carrera de Arquitectura en varias experiencias educativas.

"Se trata de ejercicios de expresión gráfica, ejercicios de dibujos con técnicas de plumón, acuarela, lápices de colores, ejercicios de geometría descriptiva que tiene que ver con composición. La respuesta por parte de los alumnos es muy buena y la idea es seguir haciendo este evento pues vemos una evolución, vemos que están en la parte de la información más aplicada a la disciplina."

Después de la muestra de los proyectos elaborados por los alumnos, el Director de la Facultad de

Ingeniería inauguró una sala de usos múltiples, la cual se diseñó en respuesta a la demanda de los estudiantes, quienes compartieron su inquietud a través de un buzón.

Sobre este tema, Flores Fuentes expresó: "Era una solicitud de los alumnos, tener un espacio para relajarse distinto a la biblioteca, que es más formal. Querían un lugar en el que pudieran hacer sus tareas o ingerir alimentos, por lo que dividimos la cafetería y acondicionamos este espacio que tendrá dos televisiones. Está diseñado para aproximadamente 50 estudiantes".

La Universidad Veracruzana y el Consorcio Mexicano de Programas Ambientales Universitarios para el Desarrollo Sustentable invitan a la presentación del libro

### *Indicadores para medir la contribución de las Instituciones de Educación Superior a la sustentabilidad*

3 de marzo, 11:00 horas. Sala de videoconferencias USBI-Mocambo.  
Entrada libre

**Informes:** cosustentaver@uv.mx

**Teléfono:** 01 (229) 7752000

**Extensión:** 22117

# UV celebró el Día Internacional de la Lengua Materna



Sara Ladrón de Guevara con Chuayffet Chemor

Emilio Chuayffet, titular de la SEP, reconoció la labor de esta casa de estudios a favor de las lenguas y las culturas originarias

La rectora de la Universidad Veracruzana, Sara Ladrón de Guevara, asistió el 21 de febrero a la conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna, celebrada en el sitio arqueológico El Tajín, municipio de Papantla.

La ceremonia fue encabezada por el secretario de Educación Pública (SEP), Emilio Chuayffet Chemor, quien destacó la diversidad cultural de Veracruz y reconoció el esfuerzo

de la Universidad Veracruzana (UV), a través de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), para preservar las lenguas y las culturas originarias.

La UVI, subrayó, es la única universidad intercultural que está totalmente integrada a una institución como la UV: "Las demás interculturales están aisladas, son distintas a nuestras casas de estudios, ustedes han logrado la integración plena de ambas instituciones".

Durante el evento, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas entregó reconocimientos a representantes de los pueblos originarios, entre ellos Noel Pérez Pérez, egresado de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de la UVI Huasteca (ubicada en Ixhualtán de Madero), por su labor en la normalización de la escritura del hñahñu. Cabe señalar que Noel realizó y defendió su documento rectoral en dicha lengua en 2013, año en que egresó de la LGID.

## Conmemoración en Coatzacoalcos

La sede Las Selvas de la UVI (ubicada en Huazuntlán,

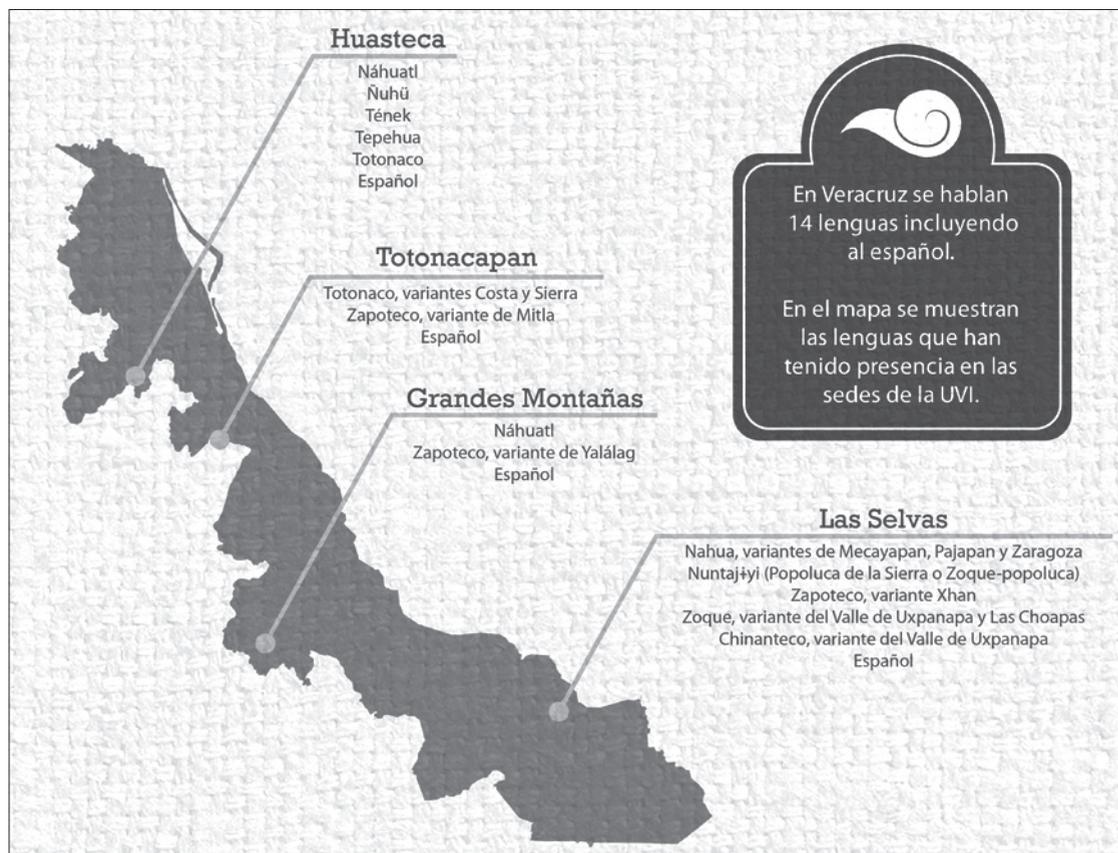
municipio de Mecayapan) y la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) realizaron el Taller de Nahua (variante de Pajapan) en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Coatzacoalcos.

El evento fue producto de la suma de esfuerzos de la UTAI, coordinada por Areli Castilla Chiu, y la Orientación de Lenguas de la LGID cuyo responsable es Félix Antonio Jáuregui.

"En 1999, la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) reconoció el papel de la lengua materna a fin de proteger el patrimonio inmaterial de la humanidad. Ante este hecho, debemos reconocer que la lengua materna es aquella con la que nacemos y constituye un elemento fundamental en la construcción de la identidad cultural", precisó Areli Castilla.

Félix Antonio impartió el taller acompañado de estudiantes del segundo semestre de la LGID, quienes realizaron estrategias participativas para la enseñanza del nahua; a través de ejercicios de presentación los jóvenes universitarios participantes de las facultades de Ciencias Químicas, Trabajo Social y la Escuela de Enfermería identificaron las variantes del nahua de la zona sur de Veracruz.

Los alumnos de la UVI Las Selvas fueron animadores socioculturales del nahua en espacios universitarios del *campus* Coatzacoalcos, tomando en cuenta que cada uno de los idiomas tiene cabida en la formación universitaria.



Fuente: Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural e Instituto Nacional de Lenguas Indígenas

Diseño Luis C. Jiménez

## > Anécdotas comunitarias

### “¿Y tú qué haces aquí?”

**Karla Jazmín Torres López**  
Licenciatura en Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán

Desde la primera reunión, la coordinadora de la sede fue la única en darme una bienvenida habitual... Sí, lo único que escuché posteriormente en cada presentación o plática con participantes, ex-brigadistas, población de Tatahuicapan e incluso

estudiantes de mi carrera fue un “¿Y tú qué haces aquí?”.

Así que convencida de que la vinculación comunitaria era el peor lugar para realizar mi servicio social, llegué el 6 de octubre de 2014, a las 8:30 horas, a la Escuela Primaria “Enrique Novoa”. Pasé a seis grupos comenzando por el Sexto “A”. Al entrar en el último salón hice lo mismo que en todas las aulas: a cada alumno entregué una hoja reciclada para que respondieran si las niñas y los niños son iguales, y por qué sí o por qué no.

Como el maestro estaba revisando la tarea, continuó hablando mientras yo realizaba mi actividad. Yo no alcanzaba a escuchar lo que decía y para ser amable, sólo sonreía mientras me paseaba por cada silla del alumnado, cerciorándome de que mis instrucciones fuesen claras.

Cuando llegué a la última fila él volvió a hablar, pero esta vez su tono de voz era alto. Señaló a mi dirección con rudeza y dijo “Ésos que ve ahí no le van a entender a su pregunta, todavía no tienen la capacidad de comprender” y se soltó a carcajadas.

Volteé la mirada con indiferencia y una niña de esos lugares indígenas que con dificultad articulaba palabras en

español, me mostró su respuesta para que yo la revisara. La leí y con voz más alta todavía exclamé que estaba muy bien, mirando al profesor.

Aquel docente continuó parlotando: “Acuérdense que todos los niños son iguales y tienen los mismos derechos ¡Escribanlo! que ya se los enseñé... ¡Ya deben saberlo!”.

Al escucharlo, les reiteré la indicación: “Sólo deben escribir lo que piensan. No lo que dice el maestro, porque sus respuestas no las voy a calificar como bien o mal”.

Entonces exclamaron en coro “¡Ahhh!” y borraron sus respuestas.

Terminó la actividad. Me senté en una mesa que estaba frente a ese salón para leer las respuestas. Pensé:

¿Se trata de su lengua materna (el náhuatl)? ¿Su forma de aprendizaje? ¿O mera actitud del maestro?

“¡Bah! Cualquier respuesta es presunción de un acto discriminatorio”, murmuré. “¿Me habla?”, dijo el director. “Sí, que ya terminé. Mañana regreso a los otros grupos”, le respondí rápidamente.

Debo admitir que miro con “lentes constitucionales”, como con un instrumento coadyuvante de principios que busca crear Derecho Positivo. Ese día del interés superior de la niña y el niño maldecí mis clases de Derechos Fundamentales, porque al fin ya sé qué hago aquí en la sierra.

➤ SSP les compartió medidas de seguridad

# Universitarios realizarán mapas de riesgos

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Entidades académicas elaborarán mapas de riesgos para fortalecer la seguridad de sus integrantes, como resultado de los cursos-talleres impartidos por la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de gobierno del estado.

El primer curso-taller se llevó a cabo en la Facultad de Ingeniería ubicada en el municipio de Camerino Z. Mendoza, en el cual participaron alumnos, académicos, personal administrativo, empleados e integrantes de la Unidad del Sistema Universitario de Gestión Integral de Riesgo (SUGIR).

Dicho ejercicio se impartirá, posteriormente, en cada una de las facultades del *campus*, Centros de Idiomas y la



El primer curso se llevó a cabo en la Facultad de Ingeniería de Ciudad Mendoza

Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas, ubicada en el municipio de Tequila.

En la inauguración formal del evento, Víctor Osorio, en representación del titular de la SSP, Arturo Bermúdez Zurita,

mencionó que para ellos es muy importante que la comunidad universitaria conozca físicamente a las personas encargadas de garantizar la seguridad en el estado de Veracruz: "Con este acercamiento pretendemos que ustedes identifiquen nuestro trabajo, que sepan cuáles son los protocolos más importantes para que, a su vez, puedan ayudarnos a multiplicar la información".

Posteriormente se realizó la demostración del grupo canino, en donde los asistentes constataron algunas técnicas que la Fuerza Civil utiliza para salvaguardar la integridad de la ciudadanía en casos de secuestro, portación de sustancias ilegales y búsqueda de personas atrapadas.

De igual forma, representantes del C4 ofrecieron una serie de recomendaciones para evitar la extorsión telefónica y exhortaron a los presentes utilizar con

responsabilidad los números 066 para emergencias y 089 para denuncias anónimas, toda vez que en la medida que se genere una cultura de la denuncia, el seguimiento y la resolución de delitos se verá beneficiada. Asimismo informaron que las ladas 833, 831 y 868 son las más reportadas en la entidad veracruzana.

En este tenor, se comentó sobre la importancia de cuidar lo que se publica en las redes sociales, las cuales son una de las principales fuentes de información para cometer fraudes o extorsiones.

Uno de los puntos más importantes fue la asesoría por parte de la SSP para generar un mapa de riesgos de la entidad, en donde la comunidad universitaria identificó en principio las calles aledañas al inmueble para después ubicar los lugares donde se pudiera recibir apoyo en caso de alguna contingencia como tiendas, iglesias, escuelas, etcétera.

También se delimitaron zonas de riesgo latente, entre las que se encuentran casas abandonadas, calles sin iluminación, sitios de reunión para pandillas, por mencionar algunos ejemplos.

Cabe destacar que la información emanada a lo largo de las diferentes sesiones será entregada a los directivos de cada entidad académica, a fin de recopilar datos para la elaboración de los mapas de riesgos de cada dependencia.

## Secretaría de Administración y Finanzas se reunió con consejeros alumnos

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), a través de su titular Clementina Guerrero García, refrendó su compromiso con la comunidad estudiantil al reunirse con consejeros alumnos de las diferentes facultades del *campus* Orizaba-Córdoba.

Durante dicho acercamiento, realizado en la Facultad de Medicina, la funcionaria universitaria dio a conocer el trabajo realizado por la SAF y despejó dudas respecto de

los procesos de administración de recursos al interior de esta casa de estudios.

En el encuentro se abordaron diversos puntos importantes, entre los cuales destacó que la institución cuenta con leyes (de Autonomía y Orgánica), estatutos y reglamentos, que dan sustento legal a las actividades y el quehacer universitario.

De igual manera, los consejeros alumnos conocieron los pormenores del trabajo realizado por la Secretaría de Administración y Finanzas a través de sus tres áreas principales; Recursos Humanos, Recursos Financieros, y Bienes y Servicios.

Guerrero García explicó que los recursos financieros de la Universidad provienen de los gobiernos federal y estatal, y que un pequeño porcentaje proviene del pago de aranceles y servicios. Este último, precisó, es distribuido de manera equitativa entre las diversas entidades universitarias, de acuerdo a su historia, número de estudiantes y necesidades específicas, entre otros factores.

Asimismo, hizo hincapié en las aportaciones estudiantiles, las cuales son destinadas para beneficio de los propios alumnos, administrándose de acuerdo a una planeación previamente establecida



Los estudiantes conocieron el trabajo que realiza la dependencia

y aprobada, considerando que es obligación de cada entidad hacer pública la información

respecto de la utilización de este recurso. Por ello, exhortó a denunciar cualquier anomalía.



El Departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Oxford realiza un proyecto global para investigar cómo las redes sociales personales afectan la elección de con quién establecer relaciones románticas. El estudio se realiza a través de una encuesta virtual y solicitamos su apoyo participando en esta investigación mundial en <http://goo.gl/MX7q2z>

# UV trabaja para fortalecer el MEIF: Rectora



La Rectora y el Vicerrector con directores, académicos y estudiantes

Todas las cosas son perfectibles, por ello se presentará una propuesta para mejorarlo, precisó

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la Universidad Veracruzana (UV) –que fue diseñado y construido por académicos de todas las áreas y *campus* de esta casa de estudios– tiene muchas virtudes, sin embargo todo es perfectible, por lo que en la próxima sesión del Consejo Universitario General se presentará una propuesta de

revisión con el objetivo de mejorarlo.

Así lo informó la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien agregó: “Hay cosas que deben celebrarse de este modelo, como el hecho de tener tutores, una mayor eficiencia terminal, más titulados; con las calificaciones reconocemos un mejor aprovechamiento”.

Asimismo, destacó que todas las instituciones de educación superior tienen un modelo similar al de esta casa de estudios, la cual fue pionera en el país al establecer un modelo con flexibilidad que propusiera una educación integral.

Al mencionar las fortalezas del MEIF, Ladrón de Guevara señaló que los estudiantes de todas las áreas del conocimiento pueden cursar experiencias educativas de artes o humanidades, que les permiten tener una formación más completa. Otra de las virtudes del modelo, dijo, es el eje axiológico, que permite a los académicos tomar en cuenta la parte de los valores, que nunca son ajenos a una actividad profesional.

Mencionó que si bien hubo algunos problemas al implementarlo en algunas facultades, como fue el caso de los horarios dispersos, en la actualidad este tipo de casos han disminuido.

“Ahora estamos proponiendo que se ofrezcan bloques de materias en lugar de una por una, a fin de que los estudiantes puedan acceder a un horario más adecuado para su vida cotidiana y la de sus familias.”

Como parte de su visita a este *campus*, Sara Ladrón de Guevara se reunió con el vicerrector José Luis Alanís Méndez y recorrió la Facultad de Medicina para conocer el equipo *anatomage*, una mesa virtual de disección para la interacción en el estudio de la anatomía humana, que será usado por los académicos para impartir sus clases.

En este sentido, la Rectora felicitó a los directivos, académicos y estudiantes por tener en su Facultad equipo de vanguardia que permitirá ofrecer una educación de calidad.

Posteriormente visitó el área de laboratorios de la Facultad, donde también recibió una explicación de los exámenes que se realizan a la comunidad universitaria.

En el recorrido estuvo presente el director de la entidad académica, Fidencio Gaspar Fernández Pérez, así como académicos y estudiantes.

## ➤ En la USBI

# Amelia Valcárcel dictará conferencia magistral

## Veracruz • Boca del Río

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana será sede de la V Reunión Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior “Caminos para la equidad de género”, los días 9 y 10 de marzo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) y el Hotel Rívoli.

El evento es convocado por la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior (*Renies*), el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Coordinación de la Unidad de Género (UGE) de la UV.

María José García Oramas, coordinadora de la UGE, recordó que entre las funciones de esta recién creada unidad está promover, proteger y garantizar los derechos de las mujeres, de ahí que con apoyo de

la rectora Sara Ladrón de Guevara se postuló a la UV como sede de la quinta reunión de la *Renies*, que coincidirá con los festejos del Día Internacional de la Mujer y la entrega del Doctorado *Honoris Causa* a Lucie Sauvé y Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós.

Puntualizó que la reunión se realiza cada año y asistirán representantes institucionales de 50 universidades de todo el país, las cuales forman parte de la *Renies*. “Nos reunimos para discutir temas de relevancia como la incorporación y la transversalización de la perspectiva de género en las universidades”.

En esta edición, detalló, el tema a discutir será “Los modelos de gestión en las universidades”, es decir, se reflexionará sobre cómo se puede garantizar que una gestión universitaria tenga perspectiva de género, “tenemos una propuesta de cómo podría ser, entonces discutiremos este modelo”.

Para el primer día, lunes 9, especificó que se tienen programadas mesas de trabajo y

discusión en donde se abordarán ocho ejes: Legislación; Igualdad de oportunidades; Conciliación y trabajo en familia; Estadísticas y diagnósticos; Lenguaje incluyente; Sensibilización; Los estudios de género en las instituciones de educación superior, y El combate a la violencia de género.

“En estas reuniones sólo estarán presentes las representantes institucionales, aquellas personas que fueron nombradas por cada rector o rectora para dialogar sobre los ejes ya mencionados. Al finalizar se hará una declaratoria con las conclusiones alcanzadas.”

El martes 10, a las 9:30 horas, se llevará a cabo la conferencia magistral “Saber y poder”, dictada por Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, en la USBI Veracruz y transmitida a todos los *campus* de la UV por el sistema de videoconferencias. Está dirigida al público en general.



“

Nos reunimos para discutir temas como la incorporación y la transversalización de la perspectiva de género en las universidades”:

María José García Oramas

Para mayor información sobre este evento se pueden consultar las ligas [www.uv.mx/uge](http://www.uv.mx/uge) y <http://equidad.pueg.unam.mx>

# Psicología informa y capacita sobre el consumo de drogas

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

La Facultad de Psicología, a través del cuerpo académico (CA) Investigación e Intervención en Psicología, el cual forma parte de la Red Veracruzana de Investigación en Adicciones (*Reviva*), organizó el Primer Foro “La Universidad Veracruzana ante el consumo de drogas”.

El objetivo fue difundir los resultados más relevantes encontrados en el Diagnóstico Percepción, Riesgo y Consumo de Drogas “Percíbete” realizado en la región Veracruz en 2014, y trabajar colaborativamente en el diseño de estrategias que aborden esta problemática.

Participaron 11 CA de los distintos campus de la Universidad y tres grupos de investigación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y de las universidades de San Buenaventura y Boyacá, en Colombia, integrantes todos de la *Reviva*.

La bienvenida al foro estuvo a cargo de la directora y el secretario académico de la Facultad, Martha Elena Aguirre,

Serena y Cecilio Juárez Osorio, respectivamente.

María Esther Barradas Alarcón, responsable del CA Investigación e Intervención en Psicología, mencionó que el proyecto fue considerado como prioritario por la problemática que aborda: el consumo de drogas en la población juvenil en el ámbito universitario, pero también porque se constituyó en un espacio de trabajo colaborativo.

En el foro se informó que se estudiaron dos mil 653 estudiantes de nuevo ingreso al campus Veracruz en el periodo agosto de 2014.

Al realizar un análisis desglosado para identificar el número exacto de alumnos que han consumido drogas lícitas e ilícitas, se encontró que 596 estudiantes, correspondientes a 22.46 por ciento del total de la población, ha ingerido, tomado, inhalado o aplicado algún tipo de droga (alcohol, tabaco, estupefacientes).

Se mencionó que el problema de las adicciones ha penetrado todos los campos vitales de la sociedad moderna, “pues el uso de drogas es un fenómeno que cambia continuamente y se manifiesta de manera distinta en los diferentes grupos de población”.

Los ponentes coincidieron en que es indispensable realizar investigación epidemiológica que permita conocer el comportamiento de indicadores como el realizado en la población estudiantil de la UV.

Los resultados del diagnóstico “Percíbete” fueron presentados por Xóchitl De San Jorge Cárdenas. Asimismo el tema “Uso y abuso de tabaco en estudiantes de la Universidad Veracruzana” fue expuesto por Patricia Pavón León.

“El papel de la UV ante la problemática del consumo de drogas” fue dictado por Paulina Beverido Sustaeta, mientras que “La gestión para la planeación e instrumentación del proyecto ‘Percíbete’” fue impartido por Betzaida Salas García.

Posteriormente Cristina Ortiz León habló sobre la “Adaptación de un modelo de tecnología móvil como estrategia



## Percíbete

Diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas

Universidad Veracruzana

El diagnóstico indicó que 596 estudiantes han ingerido alguna de estas sustancias

para dejar de fumar”, y Alma Cruz Juárez acerca de la “Discapacidad por consumo de alcohol y otras drogas, en diferentes regiones de la Universidad Veracruzana”.

Cabe señalar que con estos resultados, la UV diseñó un

Programa Integral de Salud en el cual se aborda esta problemática social. El programa contribuirá a la prevención de adicciones y formación de hábitos de vida saludables mediante charlas informativas en todas las dependencias universitarias.

## Egresan estudiantes de Especialidades Médicas

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La coordinación regional de Especialidades Médicas de la Facultad de Medicina realizó una ceremonia de bienvenida y, al mismo tiempo, de clausura de actividades de la especialidad de Medicina de Urgencia.

Juan Lugo Ramírez, coordinador de Especialidades Médicas, señaló que esta ceremonia se realiza anualmente y explicó que las especialidades tienen dos hospitales sede: Hospital Regional del Seguro Social, Clínica 36, y Hospital Comunitario “Valentín Gómez Farías” de la Secretaría de Salud.

“En la Clínica 36 tenemos la especialidad de Urgencias, donde egresan cuatro médicos; mientras que en el Hospital Comunitario tenemos cinco especialidades: Medicina interna, Cirugía, gineco-obstetricia, Pediatría y anestesiología; en Coatzacoalcos sólo tenemos a los residentes el primer año, posteriormente se van a la ciudad de Veracruz a concluir el proceso”, explicó Juan Lugo.

Agregó que entre los residentes hay médicos de Coatzacoalcos, Minatitlán, Acayucan, Las Choapas, Nanchital, etcétera. “Hoy se están graduando cuatro médicos

residentes, en la especialidad de urgencias médicas; esto representa un gran logro y éxito profesional para los colegas, ya que para ser residentes tuvieron que participar en el Examen Nacional de Aspirantes a Residencias Médicas (ENARM) aplicado por la Comisión Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos para la Salud (CIFRHS), y si lo aprueban ingresan a realizar la especialidad”.

Agregó que en el ENARM existen pocas plazas, “de 15 mil alumnos que aspiran a la especialidad, sólo cinco mil logran ingresar”.

Durante la ceremonia se dio la bienvenida a César Francisco Martínez Vilchis, Fredy Marín Cornelio, Moisés Torres Álvarez y José Leonardo Rodríguez Córdova,

los cuatro médicos que ingresarán en este periodo a la especialidad.

José Bardomiano Lara Valdés, secretario académico de la Facultad de Medicina, dirigió unas palabras de felicitación: “Celebramos este importante acontecimiento en su vida profesional que representa los sacrificios y esfuerzos realizados para alcanzar el objetivo y las satisfacciones, el conocimiento, la madurez las experiencias de vida que han adquirido en este largo recorrido, del que la UV ha sido partícipe”.

Dentro del programa se dio lectura a la Declaración de Ginebra donde los especialistas Juan Luis Noguera Martínez, Raymundo Martínez Cornelio, Maritza Sacnité Guerra Hernández y Juan Santana Torres Marrones rindieron protesta.

Los egresados recibieron palabras de felicitación de Iván Soria Bernal, profesor adjunto, y Armando Santiago Roque, profesor titular de la especialidad; posteriormente hubo un espectáculo de acordeón y violín a cargo de la Casa de la Cultura de Coatzacoalcos.



Los nuevos residentes rindieron protesta

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana le invitan, por medio de la Universidad Católica de Murcia y la plataforma educativa Miriada X, al curso gratuito y en línea de:

### MatLab para principiantes

En este curso te introduciremos al uso de MatLab como herramienta para abordar problemas que pueden plantearse en asignaturas como Cálculo, Álgebra Lineal, Análisis Numérico, Mecánica, entre otras.

**Duración:** Cuatro semanas

**Idioma:** Español

Inscríbete en

[www.miriadax.net/web/matlab-para-principiantes](http://www.miriadax.net/web/matlab-para-principiantes)

► *La Palabra y el Hombre* rindió homenaje al poeta

## “Ramón Rodríguez está con nosotros”

KARINA DE LA PAZ REYES

El poeta, el filósofo, el editor, el amigo, el compañero, Ramón Rodríguez, fallecido en diciembre de 2014, fue el motivo de la reunión que familiares, universitarios y público asiduo a la literatura realizaron el 19 de febrero en la Casa del Lago. Ahí, los presentes asintieron: “Ramón está con nosotros”.

El homenaje *in memoriam* lo convocó la publicación insigne de esta casa de estudios, *La Palabra y el Hombre*, pues presentó su edición número 31, con la cual se inaugura una nueva imagen dentro de la Tercera Época, “un rostro nuevo que busca actualizar una de las revistas culturales de mayor prestigio en el país”, como indica su editorial.

Precisamente, en este número rinden “un sincero homenaje” a Ramón Rodríguez, miembro del primero Consejo Editorial de *La Palabra y el Hombre* y del núcleo fundador de la Editorial de la Universidad Veracruzana. En la portada está el poeta que en el venidero mayo cumpliría 90 años y en sus páginas hay una breve muestra de su obra, así como textos que lo aluden, autoría de Ángel José Fernández, Brianda Pineda Melgarejo y Diego Salas.

En este evento participaron tres poetas y amigos del autor de *Desciendo al corazón de la noche*: Ángel José Fernández, Jorge Brash y José Luis Martínez Suárez, con la moderación de la editora responsable de la revista, Diana Luz Sánchez Flores.



José Luis Martínez, Ángel José Fernández y Jorge Brash

Se trató de una sesión para recordar a “esa magnífica” persona que fue Ramón Rodríguez, incluso los tres poetas bebieron té de manzanilla en vez de agua (como es costumbre), en alusión a uno de los poemas del homenajeado así titulado “Té de manzanilla”.

Ángel José Fernández, también director del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L), leyó su texto publicado en la edición número 31, donde expone pasajes de la vida del homenajeado: “Ramón Rodríguez iba a ser un trovador, se preparaba para eso, tan solitario como Pepe Jara, inclusive sin guitarra y armónica. Pronto dejó los resbalones de lo cursi y se tornó, cada día con mayor aplomo, en un poeta menos dramático y melancólico”.

Además, indicó que “el autor siguió su trayectoria creativa pero alteró sus planes cuando, sin comunicarle nada ni pedirle opinión ni permiso, sus amigos Sergio Galindo y Francisco González Aramburu enviaron al taller el manuscrito del que sería su primer libro de poemas: *Ser de lejanías* (UV, Ficción, 1960)”.

Por eso, comentó Fernández, *Cuartel de invierno* (UV, Papel de Envolver, Luna Hiena, 1986), fue considerado por Ramón Rodríguez su primer libro organizado, autorizado y definido.

El investigador del IIL-L, Jorge Brash, para la ocasión escribió un texto cuyo título es “Ramón, él mismo y el otro”, parafraseando una cita del propio homenajeado.



Foto: Francisco Beverido Perea

Imagen del poeta, incluida en el número 31 de la revista

“Cada día estoy más cerca de su edad, esa edad en que se trasluce el saber que dan los años, los años de darle al azadón. Si por suerte se me diera alcanzar la estatura de sus casi 90, así querría ser: el viejo tres veces joven, sabio, comprensivo, alegre, entusiasta”, leyó con voz quebrantada.

José Luis Martínez, director general del Área Académica de Humanidades, elogió el homenaje a “la figura magnífica” de Ramón Rodríguez, “un hombre que supo vivir, que sabe vivir”.

Además, celebró las renovadas páginas de *La Palabra y el Hombre*, que tienen “11 lustros de tradición e innovación” y habló de los otros contenidos de la edición número 31.

Abundó en los textos “Los nuevos movimientos estudiantiles” de Miguel Ángel Casillas y “El imperio del miedo” de Mario Muñoz, el primero investigador del Instituto de Investigaciones Educativas y el segundo encargado de la dirección de la propia revista *La Palabra y el Hombre*.

Esta edición también contiene un *dossier* fotográfico de Alberto Tovalín.

Esa noche también se compartieron testimonios y anécdotas vividas con Ramón Rodríguez y se rifaron obras de la colección de libros de poesía *Cuartel de Invierno* de la UV, cuya creación, en 2012, fue en honor al también llamado “el poeta más joven de México”.

► La Universidad ofrece especialización sobre el tema

## Promotores de la lectura deben profesionalizarse

FELIPE GARRIDO

Durante siglos México fue una nación de analfabetas. ¿Cómo podía educarse y progresar, si su gente no sabía leer y escribir? Lo fue aun después de que se aquietó aquel huracán de sangre y fuego que dejó al país en ruinas, y el presidente Obregón creó la Secretaría de Educación Pública (SEP), y las campañas de José Vasconcelos dejaron en claro que de muy poco sirven los maestros improvisados y que para formar lectores no basta con producir y repartir libros.

Veinte años después de que Vasconcelos hubo dejado su enorme despacho en la SEP, llegó

a ocuparlo Jaime Torres Bodet, quien fue dos veces (1943-1946 y 1958-1964) secretario de Educación —el más importante que hemos tenido—, y puso el acento donde hacía falta: libros de texto gratuitos, aulas en todo el país, más y mejores maestros, profesionales de la enseñanza, capaces de acercar a sus alumnos a los libros y a la escritura.

Entonces sí, el analfabetismo empezó a retroceder. En 1943, cuando Torres Bodet llegó por primera vez a la SEP, era de 48 por ciento; en 1964, cuando terminó su segunda gestión, se había reducido a poco menos de 30 por ciento.

En 1970 México tenía 48 millones de habitantes, casi 26 por

ciento de analfabetos y un nivel de escolaridad de tres años y medio. Para 2010 el analfabetismo se había reducido a siete por ciento, y la escolaridad había aumentado a ocho años y medio. En esos 40 años la población del país había crecido de 48 a 112 millones. En ese tiempo también se hizo evidente que la alfabetización no es suficiente. Es indispensable, pero si no se va más allá de una lectura y una escritura meramente utilitarias, no alcanza a formar lectores capaces de escribir y, en consecuencia, no logra detonar los procesos de desarrollo que el país necesita. Porque de eso se trata; de que la educación, la cultura, la escritura, la lectura, los libros y las nuevas tecnologías nos lleven a vivir mejor.

En 2010 México tenía 34 millones de alfabetos: cuatro millones de lectores; 30 de alfabetos no lectores —incapaces de ir más allá de la lectura y la escritura utilitarias—. Una

población inservible para alcanzar un verdadero desarrollo, y un desperdicio enorme de oportunidades, tiempo y dinero, de los gobiernos y las familias.

Existe una relación directa entre el nivel de lectura de los estudiantes y su rendimiento. En promedio, los mejores alumnos son mejores lectores y escriben mejor que sus compañeros.

Existe también una relación directa entre el nivel de lectura de un país y su nivel de desarrollo. En las naciones donde se vive mejor se lee y se escribe más.

En el último tercio del siglo XX el mayor reto para los mexicanos era lograr que la mayoría supiera leer y escribir. Ahora es que al terminar la educación básica —con mayor razón la superior— los jóvenes —incluidos los maestros, en primerísimo lugar— hayan sido formados como lectores capaces de producir textos. Queda pendiente, además, la tarea de hacer lectores que

escriban a los ahora más de 30 millones de alfabetos no lectores —muchos de ellos maestros— que hay en el país.

La lección de Torres Bodet debe ser aprovechada: la tarea es inmensa y delicada. No puede quedar en manos de promotores de la lectura y de la escritura meramente improvisados. Es urgente lograr su profesionalización.

En este sentido la Universidad Veracruzana ofrece la Especialización en Promoción de la Lectura, que tiene como objetivo que sus egresados cuenten con las competencias que les permitan diseñar, implementar, evaluar y mejorar programas para la promoción de la lectura en diversos soportes y contextos. Es decir, programas que formen lectores autónomos capaces de comunicarse de forma oral y escrita con eficacia.

La información del programa puede consultarse en [www.uv.mx/epl](http://www.uv.mx/epl)

# Han sido 70 años exitosos: UNAM, sobre el onomástico de la UV

“Es una fiesta para todo el país y no sólo para los veracruzanos”: Estela Morales Campos

“No podíamos dejar de celebrar con la UNAM”: Rectora

EDGAR ONOFRE

Las actividades en conmemoración del 70 aniversario de la fundación de la Universidad Veracruzana (UV), celebrado en septiembre del año pasado, cerraron honrosamente el 21 de febrero con la presentación del título *Universidad Veracruzana. 70 años. Una iconografía* en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) que organiza la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

A nombre del rector de la máxima casa de estudios del país, José Narro Robles, la directora del área de Humanidades de la UNAM, Estela Morales Campos, aseguró que la joven historia de la UV está marcada por 70 años que han sido exitosos y que han permitido a esta institución del sureste nacional escribir uno de los principales capítulos de la historia universitaria del país y constituirse en referente para el resto de las universidades en temas como producción editorial, transformación académica, orquesta sinfónica y radio universitaria, por citar algunos ejemplos.

El 70 aniversario de la UV “es una fiesta para todo el país y no sólo para los veracruzanos, es una gran universidad”, aseguró la académica en presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara, los historiadores José Velasco Toro y Ricardo Corzo, y el director editorial de la Veracruzana, Edgar García Valencia, además del público que se dio cita en la presentación.

Por su parte, la Rectora destacó ampliamente la oportunidad

de cerrar las actividades de conmemoración del 70 aniversario de la UV en compañía de la UNAM.

“No podíamos dejar de celebrar con ustedes; la relación entre ambas instituciones ha sido intensa y provechosa desde nuestra fundación: Hemos firmado 38 convenios entre nuestras

casas de estudios y, por ejemplo, 15 de los miembros de nuestra Junta de Gobierno, desde que se estableció en 1997, han sido parte de la comunidad universitaria de la UNAM”, refirió Ladrón de Guevara por mencionar apenas un par de ejemplos sobre la estrecha relación entre las dos universidades.

La Rectora de la UV entregó, además, a la UNAM una réplica de la carta de felicitación que en 1944 el arqueólogo Alfonso Caso, a la sazón rector de la UNAM, remitió a la Universidad Veracruzana con motivo de su fundación.

Velasco Toro, en su mensaje, destacó la conciencia social que ha caracterizado a la UV desde sus primeros años, así como su profunda convicción humanista y su vocación de modernidad y recuperó pasajes del libro presentado para reafirmar: “Una universidad que educa a sus profesionales en el humanismo también entrega mejores ciudadanos a la sociedad”.



Edgar García, Sara Ladrón de Guevara, Estela Morales y José Velasco (Foto: Alberto Tovalín)

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias:

En la normal • Pedagogía • Historia • Arquitectura



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto

Tels. 815 09 20 y 815 07 08



➤ Autor de *Autobiografía póstuma*

## Luis Zapata se sumó al catálogo de Editorial UV

Luis Zapata, reconocido escritor de la novela *El vampiro de la Colonia Roma*, se unió al catálogo de la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) con su libro *Autobiografía póstuma*, que fue presentado en la XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM).

La historia se centra en el escritor marginal Zenobio Zamudio, quien abandona la limitada vida de su pueblo San Mateo del Río para irse a estudiar letras hispánicas en la Ciudad de México. Frágil, apasionado y enfermizo, fallece y desde la muerte narra su vida.

Marco Tulio Aguilera Garramuño, presentador de la *Autobiografía póstuma*, apuntó: “No hallo forma de clasificar esta obra. ¿Qué es? ¿Autobiografía soterrada? ¿Drama íntimo en tono de parodia? ¿Novela descarada? ¿Inventario de películas, de hombres desnudos, de libros leídos y escritos? ¿De éxitos y fracasos? ¿Balance de vida?”

“La verdad que intentar clasificar esta obra es difícil y

además ocioso. Básicamente es una obra de lectura agradable en la que sigue la evolución de un escritor y la trayectoria íntima de un hombre al que le gustan los hombres.”

Comentó que el escritor Zenobio Zamudio, “ya muerto, relata de manera ligera, jocosa, nostálgica, episódica, melódica, cinematográfica, bucólica, escatológica y paradójica, perfectamente inocente y natural, la historia de su vida en la que el cine y la literatura jugaron un papel fundamental, así como los hombres”.

Por su parte, Sergio Téllez-Pon, escritor y seguidor de la obra de

Luis Zapata, comentó que el libro llevó casi 12 años de elaboración y se armó con fragmentos publicados en las revistas *Nexos* y *Luvina*, y el suplemento cultural “Confabulario”.

Para Téllez-Pon, la novela se inscribe en la cultura póstuma como *Memorias de ultratumba* de Françoise de Chateaubriand, *Las memorias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, o la película *Belleza americana*, de Sam Mendes.

Resaltó la notoria influencia del cine en Luis Zapata y recordó que a partir de enfermedades o accidentes, como la hepatitis o la caída de un árbol, le valieron para que no fuera inscrito en las carreras tradicionales como leyes o contaduría. Y coincidió con Marco Tulio Aguilera en que la novela tiene siempre un estilo jocoso.

Édgar García Valencia, director de la Editorial UV, fue el moderador.



La FILPM celebró su edición número 36

► El 6 de marzo en Tlaqná, a las 20:30 horas

# OSX dedicará concierto a la mujer

Presentará el programa *Acompañado por divinas*, con obras de Fanny Mendelssohn, Ana Lara y Gabriela Ortiz

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) presentará el programa *Acompañado por divinas*, en el que se interpretará la obra de las compositoras, Fanny Mendelssohn, Ana Lara y Gabriela Ortiz, con motivo del Día Internacional de la Mujer y el trigésimo aniversario de Radio Televisión de Veracruz, el 6 de marzo en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, a las 20:30 horas, con Gabriela Jiménez como solista.

Dirigida por su titular Lanfranco Marcellotti, la OSX interpretará la Obertura en *do mayor* de la alemana Fanny Mendelssohn, *La víspera* de Ana Lara, y *Concierto voltaje* de Gabriela Ortiz; estas últimas, compositoras de origen nacional.

La historia indica la presencia casi permanente de la mujer en el contexto de la creatividad sonora, aunque también registra las actitudes de sociedades enteras que han tratado de negar su presencia o minimizar su trabajo. Safo de Lesbos desde el siglo V se destacó no

sólo como poeta, también como compositora de himnos y cánticos conocidos como "odas sáficas". En el mismo contexto destacan también Hildegard von Bingen (1098-1179), Nannerl Mozart (1751-1829, hermana de Wolfgang Amadeus), Clara Wieck (1819-1896, esposa de Robert Schumann), Alma Mahler (1879-1964), Amy Beach (1867-1944) y muchas más.

Es evidente que el estudio de la vida y obra de cada una de las citadas (y de muchas otras que permanecen ignoradas) merece más que una simple consideración, ya que los estudios e investigación al respecto han sido mínimos.

Fanny fue hermana del célebre compositor Félix Mendelssohn y nieta del filósofo judío-alemán Moses Mendelssohn. Educada en un medio familiar de gran refinamiento, mostraba sorprendentes aptitudes para el arte, al igual que su hermano, aunque es de imaginarnos que los prejuicios de la época impidieron el desarrollo de su potencial. En su obra se incluye mucha música



La timbalista Gabriela Jiménez

de cámara, *lieder*, piezas corales y numerosas partituras sueltas para piano. La obra que de ella se interpreta es quizá la única del

género sinfónico que ha llegado hasta nosotros, aunque es de suponerse que el resto de su creatividad

en este renglón (si es que la hubo) se ha perdido.

Ana Lara es un personaje interesante en el panorama musical femenino de México. En plena y fructífera actividad creadora, la obra de esta compositora muestra la poderosa influencia de la escuela polaca representada por los estilos de Witold Lutoslawski y Krzysztof Penderecki. Esta obra de Lara data de la época en que fue estudiante en Polonia, en 1989, y se estrenó en el Palacio de Bellas Artes de México, en diciembre de 1992.

Dos mujeres artistas que comparten el nombre de Gabriela se asocian con el *Concierto voltaje*. La autora, Gabriela Ortiz, respondió con ello al encargo de la Orquesta Sinfónica de Minería para la conmemoración del 35 aniversario del conjunto fundado por Jorge Velasco. La solista en el estreno fue Gabriela Jiménez, timbalista de comprobada eficiencia que es titular en las percusiones en la Filarmónica de la Ciudad de México y la misma Sinfónica de Minería.

La obra de Ortiz consta de tres movimientos, mismos que contienen las denominaciones *Quantum mechanics*, *Campo magnético* y *Dual forces*, lo cual aporta la idea de la dinámica en que se mueve la partitura de esta destacada personalidad en el contexto de la música nacional.

Para este acontecimiento, los boletos tendrán costo de 120 y 80 pesos, mismos que estarán a disposición del público el mismo día del concierto en las taquillas de Tlaqná, entre 11:00 y 20:30 horas.



► De marzo a noviembre se presentarán 15 libros

## Historia y Antropología, sedes de ciclos del *Ivec*

Las facultades de Historia y Antropología albergarán, de marzo a noviembre de este año, dos ciclos de presentaciones de libros organizados por el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) a través del Departamento de Publicaciones y Bibliotecas.

El ciclo *Voces de Clío* estará dedicado a publicaciones de historia y el de *Voces de la tierra* a textos vinculados con la antropología, informó Claudia Domínguez Mejía, titular del departamento organizador.

El objetivo de realizar tales presentaciones es que los estudiantes de las facultades mencionadas y de otras afines (Sociología y Economía,

por ejemplo), conozcan las publicaciones de carácter antropológico e histórico de esta casa editorial, en las que maestros, investigadores y egresados de la UV tienen un papel destacadísimo.

En las actividades, que se llevarán a cabo en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, participarán integrantes de la comunidad universitaria y del Departamento de Publicaciones y Bibliotecas.

En *Voces de Clío* se presentarán los títulos *Historia y memoria*. *Xavier Clavijero*, coordinado por José Miguel Barajas; *Libro de cordilleras de Coatepec y La esclavitud en Xalapa 1694-1706*, de José Roberto Sánchez; *La*

*antigua Veracruz*, de J. Omar Ruiz; *Ambiente, historia y ciudad*, de Hipólito Rodríguez; *Cultura e identidad indígena en Veracruz: juventudes en el Totonacapan del siglo XXI*, de Ariel García.

Asimismo, *Memoria, historia y presente de las independencias en América*, coordinado por Carmen Blázquez, Silvia Pappe y José Ronzón, y *Leonardo Pasquel. Difusor de la historia*, de Farah Ennuar. Títulos diversos que dan un amplio panorama acerca del devenir histórico, social y cultural de la región veracruzana y del país.

En *Voces de la tierra*, nombre acuñado por Félix Báez-Jorge para designar a la colección que contempla estudios e investigaciones de las ciencias sociales, se presentarán los títulos siguientes:

*Indigenismo, antropología e historia*. Gonzalo Aguirre Beltrán, coordinado por Hipólito Rodríguez; *Carne, deseo, cultura*, de Rosío Córdova; *San Pedro Tzilzacuapan: el año de una comunidad tephuá*, de Carlos Guadalupe Heiras; *Entre San Juan*

*Bautista y el Chenú*, de José Carlos López; *Viento arremolinado: el toro encalado y la flauta de Mirilitón*, de Lizzete Alegre; *Convocar a los dioses: ofrendas mesoamericanas*, Johanna Broda (coordinadora), y *El maíz en la cruz*, de Alessandro Lupo.

A decir de los organizadores, estos ciclos son una oportunidad muy importante para que estudiantes, maestros e investigadores de la UV y sociedad en general conversen acerca de los problemas sociales y culturales de la entidad veracruzana y del país.

El martes 10 de marzo, a las 12:00 horas, se presentará *Historia y memoria*. *Xavier Clavijero*, con la participación de Noel Merino Hernández, Cinthia Campones y el coordinador de la publicación, moderados por Javier Ahumada.

La cartelera completa se podrá consultar en *Facebook*: Publicaciones del Instituto Veracruzano de la Cultura, Tutorías UV Facultad de Historia y Consejería Estudiantil Antropología UV; en diarios locales y en carteles distribuidos en la ciudad de Xalapa. La sede será el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

El ciclo *Voces de Clío* estará dedicado a obras históricas

► Afirmó Andrés Neuman

# La literatura es una sucursal de la música que nunca pude hacer

ADRIANA VIVANCO

Para el escritor argentino Andrés Neuman, la literatura es una especie de sucursal de la música que nunca pudo hacer, pues aunque su madre era violinista, su padre tocaba el oboe y en su familia siempre hubo un afán musical, estudió violín y guitarra y los tocaba espantosamente mal. “En pocas palabras, fracasé con la música”, aseveró.

Neuman es considerado uno de los autores más relevantes y jóvenes de su generación y su creatividad ha sido celebrada por escritores de la talla del chileno Roberto Bolaño, quien refirió en su libro de ensayos *Entre paréntesis*: “Tocado por la gracia. Ningún lector dejará de percibir en sus páginas algo que sólo es dable encontrar en la alta literatura, aquella que escriben los poetas verdaderos. La literatura del siglo XXI pertenecerá a Neuman y a unos pocos de sus hermanos de sangre”.

En este sentido, Neuman opinó: “El ser admirado a mi corta edad me ha generado sólo incomodidad, cualquier énfasis en la edad de un autor y mucho más de su supuesta relevancia me da una mezcla de incomodidad y vergüenza, porque creo que cuando uno escribe tiene la edad de sus personajes y la edad del idioma que utiliza; entonces, cuando

nuestro idioma tiene tantos siglos no creo que nadie que lo use se pueda sentir exactamente joven.

“Lo que sí me gusta es sentirme fresco porque la lengua es un mecanismo de reciclaje, pero creo que la edad es de verdad anecdótica; se me ocurren ejemplos de grandes autores que a lo mejor escribieron sus mejores obras cuando eran jóvenes y casos totalmente opuestos, que se encaminaron lentamente hacia su madurez y cuyos mejores libros son de sus últimos años.”

Al referirse a su relación con las casas editoriales, dijo sentirse afortunado de ser tomado en cuenta para que publiquen sus libros, dándoles visibilidad y rigor, porque le gusta pensar que los catálogos de esas editoriales son literariamente dignos.

Enfatizó que detrás de cada reconocimiento hay un tropiezo que no se conoce. “En mi caso siempre se dice que mi primer libro fue una novela en Anagrama y eso no es cierto, mi primer libro es un libro de pequeños poemas, *Simulacros*, en una editorial provincial en Granada, y antes de eso publiqué un libro de cuentos en una editorial que quebró en cuanto me publicó a mí y siempre he tenido ese sentimiento de culpa que se hundió por culpa mía; recuerdo perfectamente

que vendimos 180 ejemplares contando los libros que compró mi madre, la editorial se llamaba Sureste Narrativa”.

Comentó que detrás de cada puerta abierta hay un montón de portazos más o menos invisibles, y está bien que así sea porque en realidad cuando algo sale bien es una coincidencia, es una especie de accidente favorable; “lo normal es que las cosas salgan mal y siempre he sido muy consciente de eso, nunca he otorgado veracidad a las cosas que salen bien, prefiero mantener una especie de pesimismo preventivo”.

Abundó que de todos los proyectos editoriales en los que ha participado, *Pequeñas resistencias* es con el que se ha sentido más cómodo: “Es una serie de cinco antologías, un emprendimiento que tomé la editorial Páginas de Espuma, que un día decidió hacer antología de los cuentos en castellano de todo el mundo; fue un proyecto extraordinario en el que aprendí muchísimo al hacer una especie de cartografía del cuento en castellano, como si el cuento fuera un medio de transporte. Creo que la ambición de ese proyecto da la medida de esa editorial pequeña pero con grandes ideas, con la que me sentí muy afortunado de colaborar”.

Respecto de los temas que aborda en su obra, explicó que surgen de todos lados y lo más importante para él es la originalidad, entendida como “una mezcla acertada de influencias, si no el colmo de la originalidad sería no leer nunca a nadie para no contaminarse y sin embargo el que no lee jamás podrá ser original; entonces cuantas más maneras haya de leer y más voces vayan al encuentro de la propia, más se puede reforzar la propia identidad y las mezclas, porque la originalidad es un producto de las mezclas. Eso de que la raza buena es la que no está contaminada es una tontería; de hecho los reyes borbones y su dinastía salieron todos imbéciles precisamente por la



pureza de sangre, ahí encontramos la prueba de que la falta de mezclas es un fracaso biológico”.

Con la literatura de algún modo pasa algo similar, “creo que el mestizaje en Internet es más veloz e inmediato, por lo tanto beneficioso; también puede ser confuso y dar espacio para opiniones de poco interés, pero creo que en el balance final hay una ganancia y es un detector de plagios excelente, antes tardaban siglos en descubrirse y ahora se detectan en segundos”.

Microrréplicas es el nombre de su *blog*, proyecto que emprendió con la misma tenacidad con la que decide escribir un libro. “El *blog* me lo tomo muy en serio, en el sentido de que creo que es un libro *online*, nunca he pensado que la escritura no impresa se podía escribir más deprisa o con más negligencia, creo que la prosa o el lenguaje es una misma criatura que va cambiando de hábitat y desde ese punto de vista lo trato de afrontar con el mismo esfuerzo que cualquier otro.”

En este sentido, en un medio muy propenso al *zapping*, a la falta de atención y a la lectura apresurada, se planteó la premisa que a lo mejor un libro le marcó por sus entradas muy breves, de 100, 200 o 300 palabras, no más, “las entradas oscilan entre un párrafo y una página, con la idea de que sean muy intensos y muy tensos también.”

“Dentro de esa premisa de longitud trato de que los géneros que conozco conspiran a favor

de esa brevedad, que haya frases aforísticas, que haya un cierto lenguaje poético y que cuando se cuenta una historia el estilo sea un poco micronarrativa; en definitiva, que la historia de la literatura nos auxilie para que la brevedad no se quede corta, porque la brevedad y lo corto no es lo mismo, lo corto calla antes de tiempo y lo breve calla justo a tiempo.”

El autor de *Una vez en Argentina* explicó que todos los géneros literarios le resultan saludablemente difíciles, y apuntó que para él siempre representa un reto transitar de un género a otro, reto que lo motiva a seguir escribiendo.

“Hay un esfuerzo en el cambio de género que a mí me interesa mantener, no la fluidez de uno a otro sino la torpeza que uno siente cuando es sacado de su ámbito, y cuando cambio de género lo que busco es precisamente recuperar la sensación de que no sé escribir; ése es justo el punto de partida de la literatura que me interesa, cuando uno siente que el lenguaje puede más que uno y a partir de esa incapacidad se trata de alcanzar alguna capacidad.”

“Nunca he sentido que un género me pertenece más que otro, sino que soy extranjero en todos y, a la vez, todos los géneros tienen una frontera que me resulta muy estimulante como los cuentos, que son capaces de transmitir un ritmo poético, poemas que cuentan una historia, novelas que pueden tener momentos ensayísticos, mestizaje, pues, nuevamente”, concluyó.

El escritor es originario de Buenos Aires, Argentina, y nacionalizado español; ha destacado en el ámbito literario por su trabajo en la prosa con textos como *Bariloche*, *El viajero del siglo*, *El que espera* y *Hacerse el muerto*; en el campo de la poesía sobresale por *Métodos de la noche*, *El jugador de billar* y *Mística abajo*, en tanto al ensayo encontramos *El equilibrista* y *Barbarismos*.

*Pequeñas resistencias*, *Poesía a contratiempo*, *Cuentos de amor de locura y muerte*, son algunos de los proyectos editoriales que ha encabezado; en su faceta de traductor sobresale *Viaje de invierno* de Wilhelm Müller y *El hombre sombra* de Owen Sheers. Por iniciativa del Hay Festival, formó parte de la lista Bogotá-39 en la que se encuentran los nuevos escritores más destacados de Latinoamérica, y fue seleccionado por la revista británica *Granta* entre los 22 mejores narradores jóvenes en español.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)





## Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n  
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Aula Clavijero  
Dirección: Juárez No.55, Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal

Dirección: Zamora No. 27  
Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas Veracruzanas  
Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30  
Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n  
Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido  
»» Sala Dagoberto Guillaumín  
Dirección: Ávila Camacho  
Esq. Ignacio de la Llave, Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av. de las Culturas Veracruzanas No.1  
Zona Universitaria  
Col. Emiliano Zapata

\* **Eventos no organizados por la UV**

## Martes 3

### Inauguración de exposición

| 18:00 horas

#### Danza del chaneke

de Honorio Robledo

Dirección General de Difusión Cultural y USBI- Xalapa

Lugar: Lobby de la USBI Xalapa  
Xalapa, Ver.



## Miércoles 4

### Concierto | 19:00 horas

#### Mi Casino, Mi ciudad Guadalupe Colorado

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.

### Cine | 19:00 horas

#### Ciclo de cine **Fabriqué en France** **Cocó Chanel**

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



## Jueves 5

### Presentación de libro | 18:00 horas

#### Diario para una gitana

de Honorio Robledo

Presentan: Susana Pimienta y  
Raymundo Aguilera

Dirección General de Difusión Cultural y USBI-Xalapa

Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.

## Viernes 6

### Danza | 20:30 horas

#### A sorbos

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

## Sábado 7

### Danza | 19:30 horas

#### A sorbos

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



## Domingo 8

### Danza | 12:00 horas

#### Inauguración

#### 4° Festival Folklórico de Veracruz Miguel Vélez Arceo

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

### \*Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

#### Orquesta de Guitarras de la SEV

Director: Alfonso Moreno

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX)  
Xalapa, Ver.

### Danza | 19:30 horas

#### A sorbos

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

## Exposiciones:

### Sostener un diálogo

colectiva de estudiantes

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver. Todo el mes

### Trajes regionales

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver. Todo el mes

### Danza del chaneke

de Honorio Robledo

Dirección General de Difusión Cultural y USBI-Xalapa

Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.



Junto a su familia, recibió la casa y el auto

➤ Ganador del primer premio del Sorteo UV

## “Estaba destinado a ganar”: Rafael Colot

Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación de la Universidad Veracruzana, entregó a Rafael Colot Ruiz las escrituras del primer premio del Sorteo UV: una casa en el Fraccionamiento Residencial Villa Montaña, ubicado en el kilómetro 0.5 de la carretera Banderilla-Naolinco.

El 25 de febrero, ante la presencia de Alberto Islas Reyes, abogado general; Víctor Manuel León León, director de Asuntos Jurídicos, y Estela

López Domínguez, auditora de la Contraloría General, todos ellos de la Universidad, Alfredo Cagal Belli, titular de la Notaría Número 3 de Coatepec, leyó las escrituras de adjudicación al señor Colot Ruiz, quien acompañado de su esposa e hijos llegó puntual a la cita en su automóvil Nissan March 2015, que también fue parte del primer premio.

Visiblemente emocionado, Rafael Colot comentó que estaba destinado a ganarse este premio:

“Busqué y busqué ese boleto porque se me había metido en la cabeza que quería participar en el Sorteo UV, aunque nunca antes lo había hecho”, por lo que se dio a la tarea de encontrar un boleto en los últimos días de venta.

Acudió a algunas facultades de la Zona Universitaria y a Rectoría, pero ahí le dijeron que los boletos ya los habían mandado a las oficinas del Sorteo UV; de los que ahí le ofrecieron, se decidió por un talonario que tenía un “huerfanito”

que lo llevó a ser el ganador indiscutible de la edición 2014, al llevarse el certificado de inmueble y un automóvil, cuyo valor total asciende a un millón 840 mil pesos.

Obrero de la Nestlé por más de 30 años, con 39 años de casado y tres hijos adultos, una de ellos egresada de la Facultad de Nutrición de la UV, don Rafael dijo sentirse agradecido con la vida que ahora lo premia con una casa y un auto. Al preguntarle por qué eligió el inmueble y no el dinero,

“Se me había metido en la cabeza que quería participar”

respondió “prefiero tener un patrimonio para mi familia”.

Comentó sentirse gratamente comprometido con la Universidad y con el Sorteo UV, por lo que en las siguientes ediciones apoyará en la venta de boletos, aseguró tener compradores seguros pues sus compañeros de trabajo y conocidos tienen decidido comprarle a él los boletos, “porque yo traigo la suerte”, finalizó.

## Pedagogía dio a conocer programas educativos

KARINA DE LA PAZ REYES

Los alumnos de nivel medio superior que asistieron a la Expo Pedagogía Orienta 2015 tuvieron la oportunidad de conocer los distintos programas educativos de esta casa de estudios, recibieron asesoría acerca del uso del *software* para la Autoevaluación para preparar el Examen de Ingreso a la Universidad (AEXI) y participaron en pláticas y talleres que les dieron herramientas para decidir qué desean estudiar.

Organizado por la Facultad de Pedagogía en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, este foro estuvo integrado por diversos módulos en los cuales los universitarios expusieron las bondades del programa de estudios que cursan.

Durante la inauguración, realizada el 25 de febrero, la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac dio la bienvenida a los bachilleres: “Quiero agradecer el esfuerzo que significa este enorme trabajo coordinado por la Facultad de Pedagogía, a cargo de Rocío Liliiana González Guerrero, y de los académicos y los estudiantes involucrados en la organización”.

A decir de Rodríguez Audirac, para la UV es una gran responsabilidad dirigir su oferta educativa a las necesidades sociales de la entidad veracruzana, con pertinencia y calidad.

Recordó que las transformaciones actuales en el conocimiento, la ciencia, la tecnología y los problemas sociales derivan en transformaciones de

los programas de estudio que la UV ofrece, por ello surgen nuevos, desaparecen otros y muchos más se transforman.

A las actividades acudieron algunas autoridades académicas, como Félix Aude Sánchez, director de la Facultad de Filosofía, quien destacó la importancia de invitar a los bachilleres a cursar la Licenciatura en Filosofía.

“Lo más importante es dar a conocer en qué consiste la actividad filosófica”, dijo. “A pesar de que las políticas educativas a nivel nacional e internacional han sido rigurosas con la pertenencia de la filosofía, lo cierto es que las universidades, en especial la Veracruzana, han apoyado esta licenciatura y también tenemos un programa de posgrado, porque es vigente”, añadió.

En tanto, María de la Luz Sánchez Chávez, coordinadora general del evento, precisó que cada año la afluencia diaria es de aproximadamente 800 estudiantes de bachillerato, provenientes de entre 30 y 40 escuelas de Xalapa y la región.

Los visitantes mostraron interés en cada uno de los módulos de



Los visitantes mostraron interés en los módulos informativos

información de las facultades participantes, mientras éstas aprovecharon para exhibir su producción académica y las actividades que desarrollan en sus áreas de estudio.

Alán Daniel Hernández, del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, plantel 36, ubicado en Zempoala, comentó que al menos de su escuela viajaron alrededor de 55 compañeros para conocer la oferta académica universitaria.

“Estamos aquí para buscar nuestros intereses e informarnos sobre las diversas carreras que nos ofrece la UV y es muy interesante ver las diversas ramas de estudio que hay en esta Universidad”, dijo.

Aunque Daniel se siente atraído por la Licenciatura en Biología, comentó que conoció otras que también llamaron mucho su atención, tal es el caso de la Licenciatura en Danza.

# La vida de los estudiantes

JUAN CAPETILLO \*

Gracias a las páginas *Facebook* de amigos académicos de la Universidad Veracruzana, conocí, en diciembre pasado, un ensayo de Walter Benjamin: “La vida de los estudiantes”, de su libro *Metafísica de la juventud*. Desde hace varios meses mi *transferencia* a la juventud y a los estudiantes me ha movido a buscar textos sobre estos temas, por lo que la referencia me vino muy bien. Sólo desde una posición *transferencial* hacia los estudiantes –como estuvo Freud con respecto a la histeria– es posible sostener un lugar de escucha a su discurso y de diálogo respetuoso y democrático.

Freud sospechó un saber en la histeria, amó ese saber desacreditado por la medicina de su tiempo y dispuso las condiciones para que se produjera, el resultado fue la producción del inconsciente y el psicoanálisis. Evidentemente es de otro orden lo que se juega en una relación con estudiantes, frente a lo que se jugó en la relación Freud-la histeria, traída aquí para ejemplificar un poco esta idea de *transferencia* a los estudiantes. Hay un saber en los jóvenes, en los estudiantes, que los adultos hemos ido dejando atrás de manera paulatina, lo hemos ido perdiendo, naturalmente. Está en los jóvenes recuperarlo, permitirle su expresión, amarlo –también odiarlo– (algo de lo que entendemos como *transferencia*) nos corresponde a nosotros como parte de una política de relación con los estudiantes, en este caso de la Universidad Veracruzana, una política, como dijimos antes, de diálogo sobre la base de que conformamos una misma comunidad que tiene como estrategia general, en estos momentos, la defensa de la universidad pública comprometida con una educación gratuita y de calidad.

El tema de la *transferencia* puede resultar poco familiar para quienes no hayan tenido algún contacto con el campo psicoanalítico, salió a cuento con relación a mi interés por escritos sobre los jóvenes y, particularmente, de los estudiantes. En función de esta preocupación intelectual, la referencia a Benjamin, como mencionaba antes, me resultó oportuna; el título de su ensayo: “La vida de los estudiantes”, me resultó tan atractivo –tanto en la vertiente metafísica a la que remite el contenido del texto, como en una versión más fenoménica– que he decidido tomarlo prestado para nombrar esta serie de artículos que fue propuesta en noviembre pasado y que se sostendrá, sin una regularidad definida, hasta que las condiciones así lo determinen.



Aunque el texto de Benjamin remite a una situación específica que vivieron los estudiantes germanos en 1915, muy distinta de la situación de inicio de siglo XXI de los estudiantes veracruzanos, es perfectamente posible descontextualizar históricamente la frase y aplicarla para titular esta columna que se refiere a lo que nos ocupa, en términos generales, en la Coordinación de Asuntos Estudiantiles: una gran cantidad de cuestiones, sencillas y profundas, relacionadas con la vida de los estudiantes.

Los estudiantes alemanes, en la época del escrito de W. Benjamin, vivieron una particular relación con la universidad y el Estado sustentada, según Benjamin, en una posición acrítica, no creativa, que se aleja de la característica fundamental de la juventud: la voluntad contestataria, es por ello que este autor –en ese entonces estudiante de 23 años– cuestionando duramente la postura de los estudiantes, considera que la manera de salvar esta esencia juvenil es asumiendo una postura científica, no burocrática, ni

profesionalista, sino como parte de lo que él comprende como “la vida de los estudiantes”, en sus propias palabras: “decir que la vida estudiantil se adecua a la idea de ciencia no significa, en absoluto, panlogismo o intelectualismo (como en un principio podría uno llegar a temer), sino que representa la legítima fuerza de la crítica...”.

Los estudiantes veracruzanos, en condiciones históricas y geográficas considerablemente distintas, en la última parte de 2014 estuvieron atentos, una buena proporción de ellos y muchos se movilaron, frente a la desaparición de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa, asunto que conmovió a toda la comunidad de la Universidad Veracruzana. Ésta cerró provisionalmente este tema el año pasado, con el pronunciamiento del Consejo Universitario del día 15 de diciembre. ¿Cómo recibieron los estudiantes esta postura de la máxima autoridad de la Universidad?

En principio hay que decir que los ahí presentes, los consejeros alumnos, estuvieron todos de acuerdo y votaron con entusiasmo a favor de la

Los consejeros alumnos representan la mirada más fresca al interior del Consejo Universitario

propuesta de Rectoría; si bien, sorprendentemente, el voto a favor no fue unánime, hubo un solo, insospechado, voto en contra, éste no provino del sector estudiantil del consejo. Más allá de la reacción de los representantes estudiantiles formales, los consejeros, ¿cuál es la recepción de los estudiantes universitarios frente a esta postura del consejo?

La referencia al Consejo Universitario obliga a una reflexión, por el momento breve, sobre la intervención del sector estudiantil en este órgano colegiado de máxima autoridad. Con ella concluiremos.

Ante las intervenciones de los estudiantes durante la sesión, escuché diversos comentarios: “traen a colación cuestiones que no son para el consejo, sólo quitan el tiempo”; “alguien debería orientarlos al respecto y mantenerlos en control para no entorpecer el desenvolvimiento de la reunión”; “hablando ante el consejo, fuera lo que fuera, quisieron vivir sus cinco minutos de fama”; “no los plancharon antes”. La frivolidad de estas aseveraciones invitaría a ni siquiera tomarlas en cuenta, sin embargo su arraigo en algunos sectores universitarios obliga a responder, aunque sólo sea a algunas de ellas.

Para el consejo de diciembre, la gran mayoría de los consejeros alumnos son de reciente elección, ya que la renovación anual de consejeros ocurre entre los meses de septiembre, octubre y noviembre; ciertamente es su primera participación en este

relevante órgano; aunque el traer puntos no correspondientes al Consejo Universitario General, no es privativo de los estudiantes, también maestros y directivos suelen presentarlos, ¿porqué no tomar estas intervenciones “erradas” de los jóvenes como parte de su formación política, la que es –¿por qué no?– componente de su formación integral y recibirlas un poco más benévolutamente? Si bien, por otro lado, puede ser desdenable la postura narcisista de “querer lucirse” frente a los otros, esto, además de que resulta poco grave, ¿no le ocurre también a los no jóvenes y no estudiantes? Por último, ante el llamado de ciertas expresiones al control político y social de los estudiantes, en el consejo o en otros momentos de la vida universitaria, no está de más el pronunciamiento enfático contra esta nociva y tradicional práctica universitaria.

Los consejeros alumnos representan una mirada fresca al interior del Consejo Universitario, la más fresca, con toda seguridad, y esto tanto por su juventud, su novatez, como por la brevedad de su paso por este órgano colegiado. Las autoridades universitarias, cuando son recién llegadas, constituyen una de estas miradas nuevas en el consejo, que no se extiende –su frescura– más allá de los primeros dos años; los directores de facultades o institutos pueden, formalmente, permanecer hasta ocho años como miembros del consejo, los consejeros maestros o investigadores; según la normatividad, podrían estar hasta cuatro años; los consejeros estudiantiles, en cambio, pueden estar, a lo sumo, un par de años.

Debiera ser este aspecto uno a tomar en cuenta para sostener una actitud de tolerancia y respeto a las participaciones estudiantiles en el consejo, aspecto que, siendo sin duda importante, ni siquiera se refiere a lo medular en cuanto a la intervención de los consejeros alumnos en el Consejo Universitario General. Los consejeros alumnos deben –y en la gran mayoría de los casos lo son– ser producto de un auténtico proceso democrático de elección estudiantil que los haga aparecer como los verdaderos portavoces de las inquietudes, preocupaciones, demandas de los estudiantes, como sólidos interlocutores de la comunidad estudiantil frente a los otros componentes de nuestra magna comunidad universitaria: maestros-investigadores y autoridades de los distintos niveles, quienes –consideramos– debemos estar preparados para un diálogo respetuoso y de alto nivel con los estudiantes para beneficio, tanto de nuestra querida Universidad como de la formación integral de los alumnos.

\* Coordinador de Asuntos Estudiantiles

➤ Afirmó su directora, Maribel Barradas

# DADUV promueve el desarrollo integral de los universitarios

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana participó en la Universiada Estatal 2015, que se llevó a cabo del 23 al 27 de febrero, compitiendo en 12 de las 18 disciplinas que promueve el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) y enfrentando a 12 instituciones de educación superior del estado con aproximadamente 600 deportistas.

Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV), informó que en algunas disciplinas se logró el pase directo a la etapa regional, como en el caso de gimnasia aeróbica, tiro con arco, triatlón y halterofilia, deportes en los que las demás instituciones no tienen participantes.

“Nosotros sí promovemos las 18 disciplinas deportivas y para muchos de los deportistas la etapa fuerte inicia a partir del evento Regional, que será en Pachuca, Hidalgo, del 19 al 23 de marzo”, comentó.

La funcionaria universitaria explicó que aunque la natación no forma parte de los deportes que promueve el *Condde*, la UV cuenta con equipos universitarios e infantiles que participan en las diferentes competencias de la federación.

Destacó que el objetivo primordial de la DADUV es apoyar al desarrollo integral de los estudiantes, pero señaló que los deportes son para toda la comunidad universitaria y veracruzana, desde los niños hasta los adultos mayores que, dijo, han demostrado ser muy



Oswaldo Conde, Sarai Baizabal, Michael Valdez, Maribel Barradas, Emilio Gallegos

buenos representantes del deporte universitario en la categoría máster.

“Otra de nuestras metas es que los estudiantes consideren cursar deportes como experiencias educativas del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), en la que contamos con 82 grupos solamente en el *campus* Xalapa. Cada entrenador atiende por lo menos tres grupos del AFEL, además del trabajo de preparación que realizan con sus equipos.”

Barradas Landa hizo hincapié en que las clases del AFEL también han servido para captar talentos para los equipos de *Halcones*: “Sabemos que trabajamos con jóvenes que están en un proceso de formación muy importante y nos interesa

que a futuro sean profesionistas y seres humanos de éxito, plenos y satisfechos; creo que el deporte te deja este tipo de enseñanzas que difícilmente las puedes aprender a través de las cuestiones meramente académicas”.

Por ello, agregó, es que trabajan la integralidad de los estudiantes, conscientes de que al egresar no necesariamente van a ser jugadores profesionales, “porque tienen objetivos académicos encaminados a este desarrollo integral que la UV promueve; así que además de la preparación física, el trabajo técnico táctico que está a cargo de nuestros entrenadores, también priorizamos la preparación psicológica”.

La titular de la DADUV puntualizó: “Hay disciplinas en las que no es tan fácil conseguir a los deportistas, pero hay un ejercicio de detección de talentos al interior de la Universidad. Hay que trabajar y prepararlos mucho, a veces cuando logras que tengan una buena preparación están terminando la carrera y se van; en este sentido, ha sido muy bueno el estímulo que la Universidad brinda a sus egresados que quieren seguir representándola en el deporte y seguirse preparando a través de algún posgrado”.

Compartió que la UV ofrece becas de posgrado para sus deportistas, lo cual representa una gran ventaja porque les permite continuar su formación profesional.

Por su parte, Sarai Baizabal, estudiante de Ingeniería Ambiental e integrante del equipo de voleibol, compartió que ser parte del deporte universitario ha sido una gran experiencia que le ha permitido diversificarse: “Llevo nueve años jugando voleibol y recientemente mis entrenadores detectaron mis capacidades para la halterofilia, eso me ha permitido ver que tengo posibilidades de hacer y aprender más cosas de las que imaginaba”.

Enfatizó que a pesar de que en su entrenamiento lucha por mejorar su desempeño personal, en el trabajo colectivo se evidencian las aptitudes y actitudes distintas con las que cuenta cada individuo, mismas que enriquecen el trabajo de equipo. “Es bonito destacar en algún deporte, pero el logro no es individual porque eres parte de un equipo y el esfuerzo es conjunto”, agregó.

En tanto Jesús Osvaldo Conde, estudiante de la Facultad de Nutrición e integrante del equipo de gimnasia aeróbica, resaltó que a nivel personal esta disciplina le ha permitido aumentar su flexibilidad, fuerza y coordinación, entre otras cosas; en el aspecto colectivo ha entendido que para tener un buen equipo es necesario saber que además del trabajo para el crecimiento personal se trabaja por un bien común.

“Saber ser equipo te ayuda dentro y fuera del entrenamiento, es algo que te sirve para tu vida académica y en el aspecto laboral; debemos entender que somos parte de un todo y que lo que hagamos nos afecta a nosotros y al contexto en el que estamos inmersos: escuela, trabajo, equipo o sociedad de la que somos parte”, resaltó.

Michael Jordan Valdez, estudiante de Lengua Inglesa, practica fútbol y se considera muy afortunado de ser parte de la selección universitaria, en este sentido mencionó: “Entro a las 10 de la mañana al servicio social, a las 13:00 horas entreno. Hago mi tarea y vivo para mi Universidad, es algo que disfruto mucho y me ha llenado de satisfacciones; por ejemplo, en este verano podré ir a entrenar fútbol a Estados Unidos gracias a la UV”.

En su oportunidad, Emilio Gallegos Sánchez, entrenador del equipo de fútbol asociación, mencionó que el trabajo de los atletas universitarios tiene mucho mérito porque además del gran esfuerzo que realizan para ejercitarse deben cumplir con un alto desempeño en sus labores académicas.

“Una de los requisitos para ser seleccionados como candidatos a representantes deportivos es su buen desempeño académico, pues son un ejemplo para la comunidad universitaria”, concluyó.

## Acuatlón Xalapa 2015 reunió a más de 60 competidores

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con gran éxito se llevó a cabo el Primer Acuatlón Xalapa 2015, organizado por el coordinador del triatlón de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), Santiago González Serralde, con el apoyo de la Dirección de Actividades Deportivas de esta

casa de estudios (DADUV) y la Asociación Veracruzana de la especialidad.

Fueron más de 60 competidores los que cumplieron el recorrido trazado en el Paseo Los Lagos y la Alberca Universitaria “Eulalio Ríos Torres”, con mil 200 metros de carrera, 400 de nado y mil 200 pedestres.

González Serralde estuvo acompañado por la titular de la DADUV, Maribel Barradas Landa, en la salida, arribo y premiación de los participantes.

“Todo esto forma parte de la creación de la Escuela de Triatlón de *Halcones* UV, que abrirá sus puertas este mes”, informó el coordinador de la justa.

La participación de los integrantes de la Escuela de Triatlón UVETRI resultó sobresaliente al dominar la primera posición en seis categorías disputadas; también obtuvieron cuatro segundos lugares y tres terceros.

En tanto, los niños de la Escuela de Natación y de la Escuela de Triatlón de la UV, Yael Magaña, Dulce Ortiz, Froilán Ricaño, Alejandro Velasco y Daniel González, cruzaron la meta en las primeras posiciones, dentro de las categorías promocionales de siete a ocho y de nueve a 10 años.

## ► Antesala de la Universiada Nacional

# Halcones avanzaron a los Juegos Regionales

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los Juegos Estatales de Educación Superior, que se desarrollaron del 23 al 27 de febrero, resultaron positivos para los deportistas de la Universidad Veracruzana (UV), al ganar en varias disciplinas y conseguir su pase a los Regionales de Pachuca, Hidalgo.

El equipo femenino de Fútbol Soccer se coronó campeón, con sendas goleadas por 6-0 sobre la Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV) y el Instituto Tecnológico Superior de Xalapa (ITSX).

Las dirigidas por Raúl Fernández Hernández no tuvieron mayores problemas para enfrentar a sus dos únicos rivales en esta etapa estatal, mostrando su poder goleador.

De igual forma, el equipo varonil de fútbol rápido, al mando de Miguel Ángel Maldonado Hernández, también logró su pase al Regional, al superar a su único rival, la BENV, con marcador de 4-3.

En basquetbol, los equipos de la UV lograron su pase a las finales en



En basquetbol femenino, la UV superó al ITS de Poza Rica

ambas ramas. Para llegar a la disputa por el título, dentro de la rama varonil la UV venció con marcador de 92-29 al ITSX, mientras que el equipo femenino descontó 73-20 al Instituto Tecnológico Superior (ITS) de Poza Rica.

En forma invicta y con importantes títulos, las selecciones de Basquetbol y Voleibol de Sala cerraron su participación en la Universiada Estatal.

La Selección de Basquetbol varonil, al mando del técnico Néstor

Hernández Flores, logró la corona tras vencer en la final al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Veracruz, con contundente marcador de 73-40.

En la rama femenil, el equipo de la UV dirigido por Leo Hernández Rivera no tuvo mayores problemas para vencer en la final a la Universidad Cristóbal Colón, con claro marcador de 91-49.

Angélica Molina con 37 puntos y Dafne Cruz con

14, encabezaron la ofensiva de las emplumadas.

En el Voleibol de Sala femenino, en el gimnasio "Miguel A. Ríos Torres", las chicas de Halcones se coronaron tras vencer a su similar de la Universidad del Golfo de México Campus Córdoba, en duelo que se decidió en tres sets con marcadores de 25-13, 25-18 y 25-18.

Dentro de la rama varonil, la UV superó en la final al ITSX, con parciales de 25-12, 25-21 y 25-15. Al mando de la entrenadora Elsa Díaz, el equipo femenino de Fútbol Rápido logró importantes triunfos sobre la Universidad Villa Rica de Veracruz y la Universidad del Golfo de México Campus Córdoba, para cerrar con tremenda goleada de 14-0 sobre la Universidad Anáhuac.

Por su parte el conjunto varonil, al mando de Miguel Ángel Maldonado Hernández, sólo tuvo un rival en esta etapa estatal, que fue la BENV, a la que derrotó por 5-4.

Dentro del Beisbol, que se llevó a cabo en Veracruz, los Halcones

vencieron con pizarra de 7-0 al ITS de Poza Rica, y con marcador de 16-0 a la Universidad del Valle de México Campus Villa Rica.

En Atletismo, los deportistas de la UV que lograron el pase al evento Regional son: Carlos Alberto Ramos y Mónica Clemente Romagnoli (100 metros planos); Hugo Hansmann y Julio César Hernández (1500 metros); Vianey Franco Ramírez y Víctor David Muñoz Cruz (400 metros planos).

Hugo Hansmann (800 metros planos); Carlos Alberto Ramos (200 metros planos); Karen Lizeth Mendoza (salto triple); Andrea Guadalupe Huerta Camacho (lanzamiento de disco); Luis Joaquín Cervantes Sema y Samantha Vitte Ríos (salto de longitud); Andrea Huerta Camacho (lanzamiento de bala).

Halcones también avanzó en el Fútbol Soccer varonil, tras imponerse con autoridad a la BENV con claro marcador de 7-0.

La feria del gol estuvo encabezada por Michael De la Paz, quien hizo dos tantos, seguido por Alan Yépez, Hugo Martínez, Alejandro Villalbaz, Balam Martínez y Julio Ticante, para llevarse la clara victoria.



También destacaron en Atletismo



Campeones del Voleibol varonil



En el Fútbol Rápido femenino golearon a la U. Anáhuac

## Entrenadores, motivados por los triunfos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Néstor Hernández Flores, Raúl Fernández Hernández y Leo Hernández Rivera, entrenadores de las selecciones universitarias de Basquetbol varonil, Fútbol femenino y Basquetbol femenino, respectivamente, dijeron sentirse motivados después de resultar campeones de la Universiada Estatal 2015 y que les dio el pase para la etapa Regional que se llevará a cabo en Pachuca, Hidalgo.

Los tres entrenadores comandaron a sus equipos en forma invicta y los llevaron a la conquista de los títulos, declarándose listos para la siguiente etapa en la que buscarán el pase a la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

Néstor Hernández se mostró satisfecho con los resultados y dijo: "Ya estamos en el escenario que queríamos, sabíamos que en el Estatal podíamos llevarnos el campeonato. En el torneo pudimos hacer ajustes para seguir acoplado el equipo".

Destacó que en la Universiada Estatal la UV presentó un alto nivel que la hace la mejor que todas las instituciones participantes: "Por la experiencia y la calidad de los jugadores, ha sido un tanto fácil, pero el torneo debe ir mejorando cada año, pues es una buena oportunidad para que el basquetbol crezca a nivel estado y los muchachos se sigan motivando".

Sobre el reto de calificar a la Universiada Nacional, Hernández Flores señaló que está consciente de ello: "Ése es nuestro objetivo, tenemos que llegar a la universiada y estamos trabajando duro para ello. Nos sirven mucho los juegos de la Asociación de Basquetbol Estudiantil, como foguero para llegar bien preparados".

Por su parte el entrenador de la Selección de Fútbol Soccer femenino, Raúl Fernández, destacó que ahora vendrá el trabajo más intenso para encarar el Regional en Pachuca, que será un evento muy disputado

pues estará el Tecnológico de Hidalgo como local, además de los tecnológicos de Puebla y Tlaxcala, que son rivales complicados.

"La mitad de nuestro equipo es nuevo, pues egresaron cinco jugadoras, y tuvimos que renovar en algunas posiciones, pero con trabajo podemos equilibrar esas ausencias, y hacer un buen papel en el Regional."



Néstor Hernández Flores



Raúl Fernández Hernández



Leo Hernández Rivera.

Raúl Fernández señaló que la selección tendrá concentraciones los fines de semana para llegar bien al Regional, aunque el objetivo es calificar a la Universiada Nacional Nuevo León 2015, que será un evento especial.

En tanto Leo Hernández, entrenador de la Selección de Basquetbol femenino, se mostró optimista y dijo que cuenta con "un buen equipo con el que estaremos compitiendo en el evento Regional. Tenemos buenas tiradoras y excelente defensa".

Asimismo señaló que habrá de hacer algunos ajustes en cuanto a la estrategia a seguir: "Trabajaremos fuerte, tanto a la defensiva como a la ofensiva. Tenemos confianza en el equipo y haremos lo posible para ganar".

Por último, comentó que le gusta el buen ritmo del equipo, "seguimos participando en la Asociación de Basquetbol Estudiantil, con buen trabajo en la defensa, no nos metemos tanto en los problemas de faltas y no tenemos jugadoras lesionadas, por lo que estamos bien".



## CINE CLUB AULA CLAVIJERO

**MARZO**  
2015

### Aventurera

México, 1949, de Alberto Gout  
Guion: Álvaro Custodio y Carlos Sampelayo,  
basado en un argumento del primero  
Con: Ninón Sevilla, Tito Junco,  
Andrea Palma, Ruben Rojo, Miguel Inclán  
Duración: 101 minutos

**2**

LUNES

### Sensualidad

México, 1950 de Alberto Gout  
Guion: Álvaro Custodio  
Con: Fernando Soler (juez Alejandro  
Luque), Ninón Sevilla (Aurora Ruiz),  
Domingo Soler (comandante Santos),  
Rodolfo Acosta (El Rizos),  
Andrea Palma (Eulalia)  
Duración: 96 minutos

**4**

MIÉRCOLES

### Señora tentación

México, 1947, de José Díaz Morales  
Guion José Díaz Morales,  
basado en una historia de Pedro A. Calderón  
y Guillermo Calderón  
Con: Ninón Sevilla (Trini), David Silva  
(Andrés Valle), Susana Guízar (Blanca Flores)  
Duración: 83 minutos

**9**

LUNES

### Victimas del pecado

México, 1951, de Emilio Fernández  
Guion: Emilio Fernández,  
Mauricio Magdaleno  
Con: Ninón Sevilla, Tito Junco,  
Rodolfo Acosta, Rita Montaner,  
Margarita Ceballos, Toña la negra  
Duración: 90 minutos

**11**

MIÉRCOLES

CICLO **NINÓN  
SEVILLA**



UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA



AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE